

PENTAX™

PENTAX REMOTE Assistant™ 3

Manuale Istruzioni

(Versione 3.5)





Vi ringraziamo per l'acquisto di questa fotocamera digitale PENTAX. Questo manuale riguarda il software "PENTAX REMOTE Assistant 3" per PC Windows o Macintosh, che consente di gestire e comandare la fotocamera via computer. Per sfruttare al meglio tutte le possibilità e le funzioni si consiglia di leggere il Manuale Istruzioni della fotocamera e questo manuale prima di impiegare la fotocamera con "PENTAX REMOTE Assistant 3". Conservate con cura il Manuale Istruzioni della fotocamera e il presente manuale: sono strumenti utili per capire a fondo le molteplici possibilità della fotocamera e potranno servirvi anche per future consultazioni.

Informazioni sul diritto d'autore

Le immagini scattate con questa fotocamera per scopi diversi da un utilizzo personale, non sono utilizzabili se non nel rispetto delle normative sul diritto d'autore vigenti. Anche nel caso di un uso personale possono sussistere delle limitazioni, ad esempio per quanto concerne riprese eseguite nel corso di dimostrazioni, spettacoli, o prodotti in esposizione. Tenete inoltre presente che le immagini eseguite a scopo commerciale non possono essere impiegate se non nell'ambito degli scopi per i quali ne sono stati sanciti i diritti.



Informazioni sui marchi di fabbrica

- PENTAX e smc PENTAX sono marchi di fabbrica di PENTAX Corporation.
- PENTAX PHOTO Browser, PENTAX PHOTO Laboratory e PENTAX REMOTE Assistant sono marchi di fabbrica di PENTAX Corporation.
- Mac OS e Macintosh sono marchi di fabbrica registrati di Apple Inc.
-  Il logo SD e il logo SDHC sono marchi di fabbrica.
- Questo prodotto include tecnologia DNG utilizzata su licenza di Adobe Systems Incorporated.
-  Il logo DNG è un marchio di fabbrica registrato o un marchio di fabbrica di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Tutte le altre denominazioni di marca o prodotto corrispondono a marchi di fabbrica o a marchi registrati di proprietà dei rispettivi detentori.

Liberatoria

- PENTAX non accetta responsabilità per danni direttamente o indirettamente derivanti dall'utilizzo di questo software, né per danni conseguenti, danni ai dati, ai programmi o altre proprietà intangibili, perdita di profitti o anticipi, o dispute con terze parti derivanti dall'impiego di questo software.
- Le caratteristiche di questo software sono soggette a variazioni senza preavviso.

- I simboli usati in questo manuale hanno i seguenti significati:

	Segnala informazioni che è utile conoscere.
	Riporta avvertenze e note sulle operazioni.

Le schermate mostrate in questo manuale possono differire da quelle del vostro computer in base alla sua configurazione.

Indice

Software in dotazione	3
Software in dotazione	3
Requisiti del sistema	4
Installazione del software	5
Per gli utenti Windows	5
Per gli utenti Macintosh	7
PENTAX REMOTE Assistant 3	8
Collegamento della fotocamera al computer	8
Avvio di PENTAX REMOTE Assistant 3	9
Struttura della finestra principale	11
Barra dei menu	15
Barra degli strumenti	17
Collegamento della fotocamera ad un computer	19
Collegamento della fotocamera	19
Selezione della fotocamera da usare	20
Finestra di dialogo [Imposta numero fotocamera]	21
Ripresa	23
Preparazione alla ripresa	23
Modalità di salvataggio	26
Ripresa	28
Finestra di dialogo [Condizioni di ripresa]	30
Finestra di dialogo [Condizioni di ripresa]	30
Visualizzare/Nascondere la finestra di dialogo [Condizioni di ripresa]	30
Impostazioni per Condizioni di ripresa	31
Ripresa con tempi lunghi - Ripresa intervallata/con timer	34
Ripresa intervallata/con timer	34
Visualizzazione della finestra di dialogo [Ripresa intervallata/con timer]	34
Tempo di ritardo	35
Intervallo	35
Numero di scatti	35
Scatta con tutte le fotocamere	35
Ripresa con tempi lunghi - Timer posa B	36
Ripresa con timer posa B	36
Visualizzazione della finestra di dialogo [Timer posa B]	37
Tempo di ritardo	37
Intervallo	37
Numero di scatti	38
Tempo di esposizione	38
Composizione	38

Finestra di dialogo [Preferenze]/[Regolaz. data].....	40
Finestra di dialogo [Preferenze].....	40
Visualizzazione della finestra di dialogo [Preferenze]	40
Impostazioni per Preferenze.....	41
Finestra di dialogo [Regolaz. data]	42
Finestra di dialogo [Impostazioni modo USER].....	43
Finestra di dialogo [Impostazioni modo USER]	43
Finestra di dialogo [Impostazioni modo USER]	43
Impostazioni del modo USER.....	44
Salvataggio delle impostazioni sul computer.....	44
Caricamento di un file con le impostazioni del modo USER	44
Finestra di dialogo [Impos. Person.].....	45
Finestra di dialogo [Impos. Person.]	45
Visualizzazione della finestra di dialogo [Impos. Person.]	45
Impostazioni personalizzate	46
Cambiare le impostazioni personalizzate	47
Salvataggio delle impostazioni personalizzate sul computer	47
Caricare un file con le impostazioni personalizzate.....	47
Ripristino delle impostazioni personalizzate	47
Finestra di dialogo [Misurazione manuale del bilanciamento del bianco].....	48
Finestra di dialogo [Misurazione manuale del bilanciamento del bianco].....	48
Visualizzazione della finestra di dialogo [Misurazione manuale del bilanciamento del bianco]	48
Scatto	49
[Cambio area]	49
[Misurazione]	50
Finestra di dialogo [Opzioni].....	51
Finestra di dialogo [Opzioni]	51
Visualizzazione della finestra di dialogo [Opzioni]	51
Impostazione salvataggio automatico	52
Funzione pulsante di scatto a distanza	53
Visualizzazione di messaggi.....	54

Il CD-ROM (S-SW75) fornito con la **K20D** contiene il seguente software:

- PENTAX REMOTE Assistant 3



Questo manuale descrive PENTAX REMOTE Assistant 3 con schermate tratte da Windows XP.

Il funzionamento di questo software applicativo è quasi identico anche col Macintosh, ad eccezione di alcuni tasti. Per informazioni su specifiche istruzioni Macintosh, consultate le sezioni etichettate "Per Macintosh" o la guida in linea.

Software in dotazione

PENTAX REMOTE Assistant 3

(9 lingue: inglese, francese, tedesco, spagnolo, italiano, russo, cinese [tradizionale e semplificato], coreano e giapponese)

PENTAX REMOTE Assistant 3 è il software per comandare e impostare le reflex digitali PENTAX (**K10D** e **K20D**) dal computer tramite un collegamento USB.

Sono disponibili le operazioni di ripresa ed impostazione della fotocamera, con in più funzioni non disponibili nella fotocamera come la sovrapposizione di immagini riprese in posa B.

Inoltre, le immagini riprese con PENTAX REMOTE Assistant 3 vengono salvate direttamente sul PC. PENTAX REMOTE Assistant 3 evita l'operazione di trasferimento delle immagini al PC e consente di fotografare senza preoccuparsi della memoria disponibile.

Requisiti del sistema

Di seguito sono riportati i requisiti di sistema per installare PENTAX REMOTE Assistant 3 e per comandare ed impostare la fotocamera dal PC.

Requisiti di sistema usando Windows

- Sistema operativo : Computer con Windows XP (Home Edition/ Professional/x64 Edition) SP2 o successivo o Windows Vista preinstallato (usare la porta USB 2.0 di equipaggiamento standard)
- Processore : Pentium 4 o superiore (si raccomanda Pentium 4 a 2,0 GHz o più veloce)
- RAM : minimo 512 MB
- Monitor : minimo 1024×768 pixel
- Spazio libero su disco : minimo 250 MB (consigliato almeno 500 MB)



Durante il collegamento della fotocamera al computer è consigliabile usare l'adattatore a rete (venduto separatamente). Se la batteria si esaurisce durante il trasferimento delle immagini, i dati immagine o la scheda di memoria SD possono danneggiarsi.

Requisiti di sistema per Macintosh

- Sistema operativo : Macintosh con Mac OS X 10.3.9 o successivo preinstallato (usare la porta USB 2.0 di equipaggiamento standard)
- CPU : PowerPC G4 1GHz o più veloce (formato Universal Binary)
- RAM : minimo 512 MB
- Monitor : minimo 1024×768 pixel
- Spazio libero su disco : minimo 250 MB (consigliato almeno 500 MB)



Durante il collegamento della fotocamera al computer è consigliabile usare l'adattatore a rete (venduto separatamente). Se la batteria si esaurisce durante il trasferimento delle immagini, i dati immagine o la scheda di memoria SD possono danneggiarsi.

Segue la procedura per l'installazione di PENTAX REMOTE Assistant 3. Se è installata una versione precedente di PENTAX REMOTE Assistant 3, questa verrà sovrascritta.

Se desiderate continuare ad usare la ***istD** con PENTAX REMOTE Assistant, installate PENTAX REMOTE Assistant 3 senza disinstallare PENTAX REMOTE Assistant (le applicazioni possono coesistere).

Se avete predisposto più utenti con Windows XP/Windows Vista o Mac OS X, accedete con autorità di amministrazione prima di installare il software.

Per gli utenti Windows

1 Accendete il computer.

Chiudete tutti gli altri programmi aperti.

2 Inserite il CD-ROM in dotazione (S-SW75) nell'unità CD-ROM del computer.

Viene visualizzata la schermata PENTAX Software Installer.

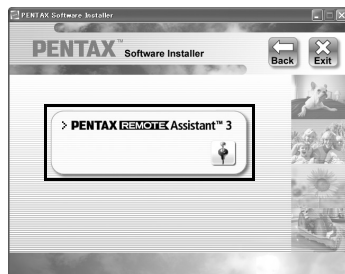
- **Se non viene visualizzata la schermata PENTAX Software Installer**
Fate apparire la schermata PENTAX Software Installer seguendo i passi riportati di seguito.
 - 1) Cliccate su [Risorse del computer] nel menu start.
 - 2) Doppio click sull'icona [Unità CD-ROM (S-SW75)].
 - 3) Doppio click su [Setup.exe].

3 Scegliete la lingua preferita dalla schermata visualizzata.

Appare la schermata di selezione del software.



4 Cliccate su [PENTAX REMOTE Assistant].



5 Selezionate la lingua desiderata nella schermata Select Language e cliccate su [OK].



Alcuni ambienti operativi selezionano automaticamente la lingua. Continuate con l'installazione al punto 6. Si avvia il programma di installazione.

6 Si avvia il programma di installazione. Cliccate su [Avanti].

Seguite le istruzioni sullo schermo per continuare con l'installazione.



Per gli utenti Macintosh

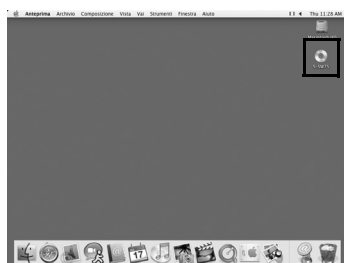
1 Accendete il vostro Macintosh.

Chiudete tutti gli altri programmi aperti.

2 Inserite il CD-ROM in dotazione (S-SW75) nell'unità CD-ROM del Macintosh.

3 Doppio click sull'icona [Unità CD-ROM (S-SW75)].

Viene visualizzato il contenuto del CD-ROM.



4 Doppio click sull'icona [PENTAX Installer].

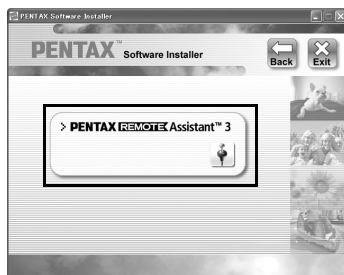
Viene visualizzata la schermata PENTAX Software Installer.



5 Selezionate il sistema operativo per l'installazione.

6 Cliccate su [PENTAX REMOTE Assistant].

Seguite le istruzioni sullo schermo per continuare con l'installazione.



Questa sezione descrive come avviare e chiudere PENTAX REMOTE Assistant 3, la struttura della finestra principale e le funzioni disponibili.

Collegamento della fotocamera al computer

Per usare PENTAX REMOTE Assistant 3, si deve collegare la fotocamera al computer tramite il cavo USB fornito con la fotocamera. (p.19)

È possibile collegare la fotocamera al computer prima di avviare PENTAX REMOTE Assistant 3 o durante il suo funzionamento. Il programma riconosce la fotocamera, abilitando l'uso delle relative funzioni.

Non è possibile usare le funzioni di PENTAX REMOTE Assistant 3 senza che una fotocamera sia collegata al computer.



- Durante il collegamento della fotocamera al computer la funzione di spegnimento automatico è disattivata.
- Si raccomanda di alimentare la fotocamera con l'adattatore di rete quando si utilizza PENTAX REMOTE Assistant 3 con la fotocamera collegata a lungo al computer.
- Prima di usare PENTAX REMOTE Assistant 3, aggiornate il firmware della **K10D** alla Versione 1.20 o successiva. Visitate <http://www.pentax.co.jp/english/support/> per informazioni sull'aggiornamento del firmware.

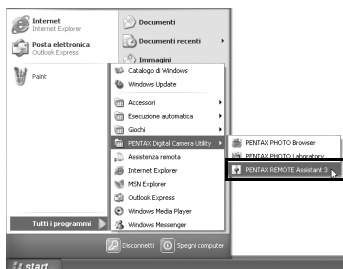
Avvio di PENTAX REMOTE Assistant 3

Con Windows

1 Selezionate Il menu start sul desktop.

2 Selezionate [Tutti i programmi] -
[PENTAX Digital Camera Utility] -
[PENTAX REMOTE Assistant 3].

Viene avviato PENTAX REMOTE Assistant 3 e viene visualizzata la finestra principale.



● Chiusura di PENTAX REMOTE Assistant 3

Selezionate [Esci] dal menu [File] nella finestra principale.



Si possono salvare le impostazioni delle finestre di dialogo [Impostazioni modo USER] e [Impos. Person.] sul computer. Se necessario, salvate queste impostazioni prima di chiudere PENTAX REMOTE Assistant 3. (p.43, p.45)

Con Macintosh

1 Doppio click sulla cartella [PENTAX Digital Camera Utility] in [Applicazioni] sul disco rigido.

2 Doppio click sull'icona
[PENTAX REMOTE Assistant 3].

Viene avviato PENTAX REMOTE Assistant 3 e viene visualizzata la finestra principale.



● Chiusura di PENTAX REMOTE Assistant 3


Selezionate [Quit PENTAX REMOTE Assistant 3] dal menu [PENTAX REMOTE Assistant 3] sulla barra dei menu sul desktop.



Si possono salvare le impostazioni delle finestre di dialogo [Impostazioni modo USER] e [Impos. Person.] sul computer. Se necessario, salvate queste impostazioni prima di chiudere PENTAX REMOTE Assistant 3. (p.43, p.45)



Avvio da PENTAX PHOTO Browser 3

Nella finestra di PENTAX PHOTO Browser 3, selezionate [PENTAX REMOTE Assistant] → [PENTAX REMOTE Assistant 3] dal menu [Strumenti].

Si può anche cliccare su  sulla barra degli strumenti della finestra di PENTAX PHOTO Browser 3 e selezionare [PENTAX REMOTE Assistant 3] dal menu a tendina.

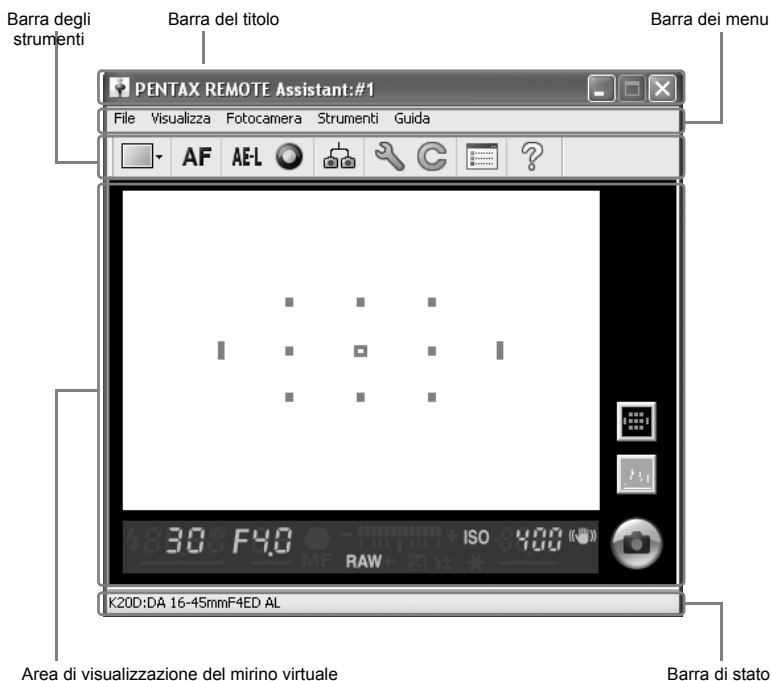
Viene avviato PENTAX REMOTE Assistant 3 e viene visualizzata la finestra principale.



- Se PENTAX REMOTE Assistant 3 non è installato correttamente, [PENTAX REMOTE Assistant] non è disponibile e non si può selezionare dal menu [Strumenti] nella finestra di PENTAX PHOTO Browser 3. In questo caso, reinstallate PENTAX REMOTE Assistant 3.
- Se si utilizza la reflex digitale ***istD** e PENTAX REMOTE Assistant (Ver. 1) per la ***istD** è installato correttamente, si può avviare ed usare questo programma da PENTAX PHOTO Browser 3. (Selezionate [PENTAX REMOTE Assistant] dal menu [Strumenti] o cliccate  sulla barra degli strumenti e selezionate [PENTAX REMOTE Assistant]. PENTAX REMOTE Assistant Ver. 1 può essere usato soltanto con la ***istD**).
- Cliccate su  sulla barra degli strumenti per avviare la versione selezionata nel menu a tendina.

Struttura della finestra principale

Questa sezione descrive la struttura della finestra principale di PENTAX REMOTE Assistant 3 e le funzioni dei vari elementi presenti nella finestra.



- Collegando più fotocamere al computer, viene visualizzata una finestra principale per ciascuna fotocamera.
- Il numero del corpo macchina viene visualizzato nella barra del titolo, mentre il modello della fotocamera e il nome dell'obiettivo montato vengono visualizzati nella barra di stato di ciascuna finestra principale. (p.12, p.14)

Barra del titolo

La barra del titolo visualizza il numero della fotocamera corrispondente alla finestra principale. Si può usare la finestra di dialogo [Imposta numero fotocamera] di questo programma per assegnare un numero alla fotocamera. (p.21)

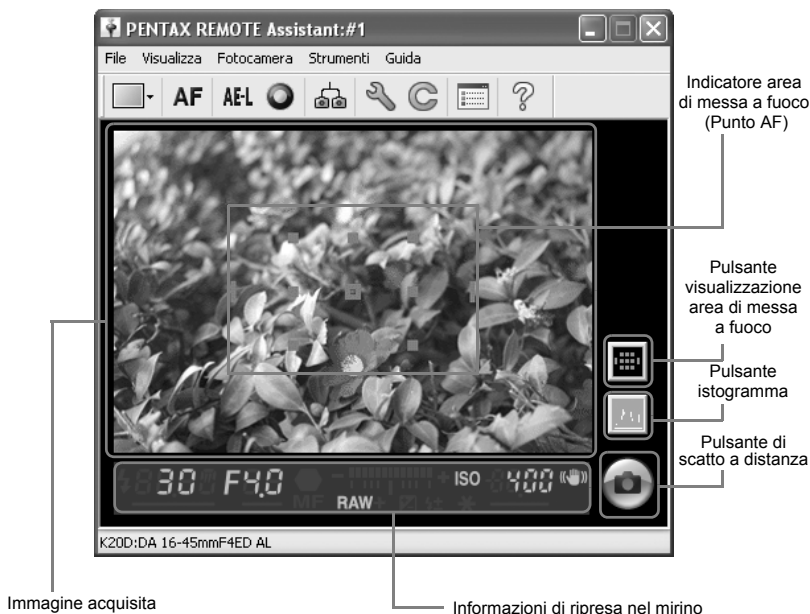
Barra dei menu

Si può usare la barra dei menu per selezionare le operazioni di ripresa a distanza e le impostazioni della fotocamera. Si può anche usare la barra dei menu per cambiare le impostazioni di PENTAX REMOTE Assistant 3. (p.15)

Barra degli strumenti

La barra degli strumenti visualizza le icone delle funzioni di uso frequente disponibili nei menu. Per impostare o usare una determinata funzione, cliccate sulla relativa icona sulla barra degli strumenti o selezionate una voce dall'elenco a discesa. (p.17)

Area di visualizzazione del mirino virtuale



L'immagine acquisita con PENTAX REMOTE Assistant 3 viene visualizzata nel mirino virtuale.

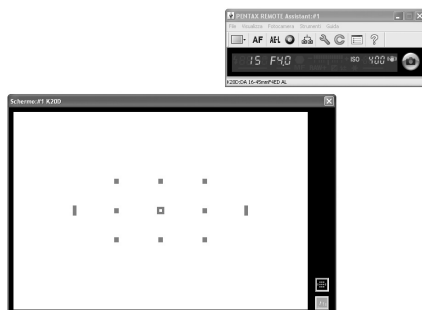
Anche il pulsante di scatto di PENTAX REMOTE Assistant 3 è visualizzato nell'area di visualizzazione del mirino virtuale. (p.28)


Si possono visualizzare le seguenti informazioni di ripresa.

Indicatore dell'area di messa a fuoco	Attivando il pulsante di visualizzazione dell'area di messa a fuoco, il relativo indicatore viene visualizzato in grigio. Quando la ghiera di selezione dei punti AF della fotocamera è impostata su SEL , è possibile usare il mouse per specificare l'area autofocus da impiegare. Quando l'immagine è a fuoco, il punto AF utilizzato viene visualizzato in rosso.
Istogramma	Attivando il pulsante istogramma, nell'area di visualizzazione del mirino compare un istogramma dell'immagine in anteprima.
Informazioni di ripresa nel mirino	Vengono visualizzate le stesse informazioni di ripresa presenti nel mirino della fotocamera collegata.
Immagini con spunta	Per visualizzare o nascondere il riquadro delle immagini selezionate.



Il mirino virtuale può venire staccato dalla finestra principale.
(Selezionate [Visualizzazione in finestra separata] nel menu [Visualizza].) (p.15)



Per riattaccare lo schermo del mirino virtuale alla finestra principale, cliccate su  nell'angolo superiore destro del mirino virtuale.

Barra di stato

Visualizza il modello della fotocamera collegata e il nome dell'obiettivo montato.

Barra dei menu

Si usa per eseguire le funzioni o inserire le varie impostazioni di PENTAX REMOTE Assistant 3.

Per il Macintosh, la barra dei menu compare in alto nel desktop.


Menu [File]

Modo scatto singolo	Scatta un'immagine alla volta con PENTAX REMOTE Assistant 3 e la salva in una posizione specificata. (p.26)
Modo selezione Buffer	Può scattare più immagini con PENTAX REMOTE Assistant 3 e le salva tutte insieme oppure solo quelle specificate. (p.26)
Modo salvataggio automatico	Salva automaticamente le immagini scattate con PENTAX REMOTE Assistant 3 in una posizione specificata. (p.26) Selezionate [Opzioni] dal menu [Strumenti] per impostare la posizione di salvataggio. (p.51)
Disconnetti	Scollega la fotocamera e chiude la finestra principale.
Esci	Scollega tutte le fotocamere collegate al computer e chiude PENTAX REMOTE Assistant 3. (p.9)

Menu [Visualizza]

Visualizzazione dettagliata mirino	Visualizza una versione dettagliata del mirino virtuale della finestra principale. Visualizza lo schermo del mirino virtuale, il pulsante di visualizzazione dell'area di messa a fuoco e il pulsante dell'istogramma. (p.13)
Visualizzazione semplice mirino	Visualizza una versione semplificata del mirino virtuale della finestra principale. Visualizza soltanto le informazioni di ripresa nel mirino, senza il mirino virtuale, il pulsante di visualizzazione dell'area di messa a fuoco e il pulsante dell'istogramma. (p.13)
Visualizzazione in finestra separata	Stacca il mirino virtuale dalla finestra separata. La finestra principale corrisponde a quella selezionata con [Visualizzazione semplice mirino] nel menu [Visualizza]. Il mirino virtuale può essere staccato quando è selezionata l'opzione [Visualizzazione dettagliata mirino].
Barra degli strumenti	Visualizza/nasconde la barra degli strumenti. (p.17)
Barra di stato	Visualizza/nasconde la barra di stato. (p.14)
Condizioni di ripresa	Visualizza/nasconde la finestra di dialogo [Condizioni di ripresa]. (p.30)
Cambia fotocamera	Avendo più fotocamere collegate al computer, consente di selezionare dal sottomenu la fotocamera da usare con PENTAX REMOTE Assistant 3. (p.20)
Disponi le finestre	Riordina tutte le finestre aperte.

Menu [Camera]

Scatto	Rilascia l'otturatore della fotocamera. L'otturatore scatta in base alle impostazioni di PENTAX REMOTE Assistant 3. È possibile impostare la funzione di blocco dello scatto nella finestra di dialogo [Opzioni] per il modo di esposizione B (posa B) o per il modo di scatto  (Ripresa continua). (p.53)
Esecuzione AF	Fa effettuare la messa a fuoco automatica alla fotocamera.
Blocco AE	Attiva/disattiva il blocco AE.
Pulsante verde	Agisce come il pulsante verde della fotocamera in base alle impostazioni inserite.
Misurazione manuale del bilanciamento del bianco	Visualizza la finestra di dialogo [Misurazione manuale del bilanciamento del bianco]. (p.48)
Preferenze	Visualizza la finestra di dialogo [Preferenze]. (p.40)
Regolaz. data	Visualizza la finestra di dialogo [Regolaz. data]. (p.40)
Impostazioni modo USER	Visualizza la finestra di dialogo [Impostazioni modo USER]. (p.43)
Impos. Person.	Visualizza la finestra di dialogo [Impos. Person.]. (p.45)

Menu [Strumenti]

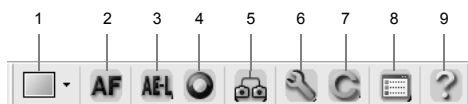
Ripresa con tempi lunghi	Abilita la ripresa con tempi lunghi [Ripresa intervallata/con timer] e [Timer posa B] dal sottomenu. (p.34) (p.36)
Ripresa sincronizzata	Abilita la ripresa sincronizzata per tutte le fotocamere collegate.
Imposta numero fotocamera	Visualizza la finestra di dialogo [Imposta numero fotocamera]. (p.21)
Opzioni	Visualizza la finestra di dialogo [Opzioni]. (p.51)

Menu [Guida]

Guida per PENTAX REMOTE Assistant	Visualizza la guida in linea.
Informazioni su PENTAX REMOTE Assistant	Visualizza le informazioni sulla versione di PENTAX REMOTE Assistant 3.

Barra degli strumenti

Questa sezione descrive la struttura e il funzionamento della barra degli strumenti di PENTAX REMOTE Assistant 3.




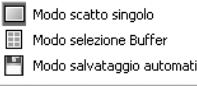

Visualizzare/Nascondere la barra degli strumenti







Per visualizzare la barra degli strumenti, selezionate [Barra degli strumenti] dal menu [Visualizza]. Un segno di spunta (☑) viene apposto a sinistra di [Barra degli strumenti] nel menu [Visualizza] e la barra degli strumenti viene visualizzata nella finestra principale.

Per nascondere la barra degli strumenti, selezionate [Barra degli strumenti] nel menu [Visualizza]. Il segno di spunta (☑) viene rimosso e la barra degli strumenti viene rimossa dalla finestra principale.

Significato delle icone della barra degli strumenti

Di seguito viene spiegato il significato delle icone della barra degli strumenti, procedendo da sinistra verso destra.

Numero	Icona (pulsante)	Descrizione
1	  Modalità di salvataggio	Usate l'elenco a discesa per selezionare la modalità di salvataggio ([Modo scatto singolo], [Modo selezione Buffer], o [Modo salvataggio automatico]) fotografando con PENTAX REMOTE Assistant 3. Equivale a selezionare [Modo scatto singolo], [Modo selezione Buffer], o [Modo salvataggio automatico] dal menu [File]. (p.26)
2	 Esecuzione AF	Fa effettuare la messa a fuoco automatica alla fotocamera. Equivale a selezionare [Esecuzione AF] dal menu [Fotocamera].
3	 Blocco AE	Attiva/disattiva il blocco AE. Equivale a selezionare [Blocco AE] dal menu [Fotocamera].

Numero	Icona (pulsante)	Descrizione
4	 Pulsante verde	Agisce come il pulsante verde della fotocamera in base alle impostazioni inserite. Equivale a selezionare [Pulsante verde] dal menu [Fotocamera].
5	 Ripresa sincronizzata	Attivando l'opzione, l'otturatore della fotocamera scatta insieme a quelli azionati per le altre fotocamere. Equivale a selezionare [Ripresa sincronizzata] dal menu [Strumenti].
6	 Preferenze	Visualizza la finestra di dialogo [Preferenze]. Equivale a selezionare [Preferenze] dal menu [Fotocamera]. (p.40)
7	 Impos. Person.	Visualizza la finestra di dialogo [Impos. Person.]. Equivale a selezionare [Impos. Person.] dal menu [Fotocamera]. (p.45)
8	 Opzioni	Visualizza la finestra di dialogo [Opzioni]. Equivale a selezionare [Opzioni] dal menu [Strumenti]. (p.51)
9	 Guida	Visualizza la guida in linea. Equivale a selezionare [Guida per PENTAX REMOTE Assistant] dal menu [Guida].

Questa sezione spiega come collegare la fotocamera al computer.

Collegamento della fotocamera

Per usare PENTAX REMOTE Assistant 3, collegate la fotocamera ad un computer usando il cavo USB fornito con la fotocamera.

È possibile collegare la fotocamera al computer prima di avviare PENTAX REMOTE Assistant 3 o durante il suo funzionamento. Il programma riconosce la fotocamera, abilitando l'uso delle relative funzioni.

Non è possibile usare le funzioni di PENTAX REMOTE Assistant 3 senza che una fotocamera sia collegata al computer.

PENTAX REMOTE Assistant 3 può riconoscere ed azionare più fotocamere in contemporanea. Collegando più fotocamere al computer, viene visualizzata una finestra principale per ciascuna fotocamera collegata.



- Durante il collegamento della fotocamera al computer la funzione di spegnimento automatico è disattivata.
- Si raccomanda di alimentare la fotocamera con l'adattatore di rete quando si utilizza PENTAX REMOTE Assistant 3 con la fotocamera collegata a lungo al computer.

Collegamento di una fotocamera

Collegate il cavo USB fornito con la fotocamera alla porta USB del computer e al terminale USB/Video della fotocamera.

Collegamento di più fotocamere

Se il computer dispone di più porte USB, collegate ciascuna fotocamera ad una porta USB del computer.

Se il computer dispone di una sola porta USB, usate un hub USB per collegare le fotocamere al computer.



- In base al tipo di hub USB in uso, le fotocamere potrebbero non collegarsi correttamente al computer.
- PENTAX REMOTE Assistant 3 garantisce il funzionamento simultaneo fino ad un massimo di quattro fotocamere collegate. Collegando ulteriori fotocamere al computer, PENTAX REMOTE Assistant 3 può non riconoscerle o non riuscire a comandarle correttamente.

Selezione della fotocamera da usare

Avendo più fotocamere collegate al computer, si può usare il sottomenu [Cambia fotocamera] nel menu [Visualizza] per selezionare la fotocamera da comandare e impostare.

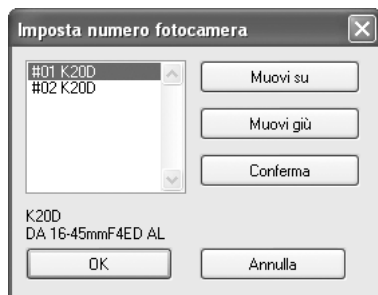


- La finestra di dialogo [Imposta numero fotocamera] consente di impostare e verificare il numero attribuito a ciascuna fotocamera. (p.21)
- Il numero attribuito a ciascuna fotocamera è anche visualizzato sul pannello LCD della singola fotocamera.

Finestra di dialogo [Imposta numero fotocamera]

È possibile usare la finestra di dialogo [Imposta numero fotocamera] per cambiare il numero attribuito a ciascuna fotocamera e l'ordine col quale vengono visualizzati i numeri delle fotocamere nel sottomenu [Cambia fotocamera] del menu [Visualizza].

Per visualizzare la finestra di dialogo [Imposta numero fotocamera], selezionate [Imposta numero fotocamera] nel menu [Strumenti].



I numeri attribuiti alle fotocamere collegate in un dato momento sono visualizzati nell'apposita casella in ordine corrispondente a quanto riportato nel sottomenu [Cambia fotocamera] del menu [Visualizza]. (Le fotocamere alle quali è stato attribuito un numero ma non sono collegate sono visualizzate come [----].) La fotocamera associata al numero [#01] è designata come master.

Selezionando una fotocamera dall'elenco, il modello e il nome dell'obiettivo montato vengono visualizzati nell'area sottostante l'elenco.

Conferma della fotocamera selezionata

Selezionando una fotocamera dall'elenco e cliccando su [Conferma], si accende la spia dell'autoscatto della fotocamera selezionata. Si può così verificare anche a distanza il numero della fotocamera e la sua risposta.

Come ordinare l'elenco [Cambia fotocamera]

Selezionate una fotocamera dall'elenco e cliccate su [Muovi su] o [Muovi giù]. Il numero della fotocamera cambia in base alla posizione nell'ambito dell'elenco. Cliccate su [OK] per salvare i cambiamenti e applicarli al menu [Cambia fotocamera] del menu [Visualizza].



- Cliccando [Annulla] si chiude la finestra di dialogo senza salvare alcun cambiamento all'elenco o ai numeri delle fotocamere.
- I numeri impostati vengono salvati ed assegnati alle stesse fotocamere al successivo collegamento al computer. Se viene aggiunta una nuova fotocamera con un numero già esistente, le viene attribuito automaticamente un altro numero e viene visualizzato il messaggio "Numero di fotocamera già presente. Verrà impostato un numero provvisorio e la finestra di dialogo del numero di fotocamera verrà visualizzata.". In tal caso, verificate nella finestra di dialogo [Imposta numero fotocamera] il nuovo numero assegnato e reimpostatelo se necessario.

Questa sezione spiega come fotografare con PENTAX REMOTE Assistant 3. Prima di fotografare con PENTAX REMOTE Assistant, leggete Preparazione alla ripresa e Modalità di salvataggio qui di seguito.

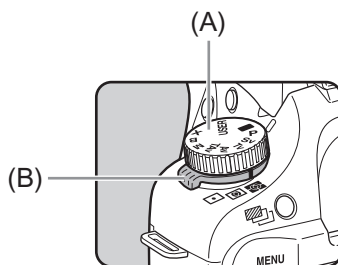
Preparazione alla ripresa

Una volta collegata la fotocamera al computer, occorre effettuare le operazioni preparatorie e prendere le precauzioni descritte di seguito prima di fotografare con PENTAX REMOTE Assistant 3.

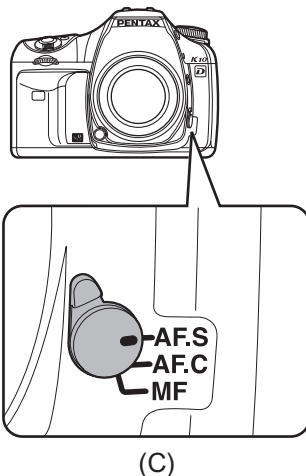
Impostazioni della fotocamera

Le seguenti impostazioni vanno effettuate tramite le ghiera e i pulsanti della fotocamera e non si possono eseguire tramite PENTAX REMOTE Assistant 3. Prima di fotografare accertatevi di avere effettuato queste operazioni sulla fotocamera.

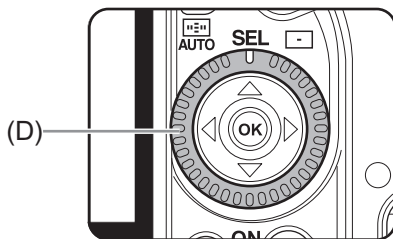
Modo di esposizione	Selezionatelo con la ghiera dei modi (A) della fotocamera.
Misurazione AE	Selezionatela col selettore della misurazione esposimetrica (B) della fotocamera.



Messa a fuoco Selezionatela col
selettore della
messa a fuoco (C)
della fotocamera.



Area di messa
a fuoco
(Punto AF) Selezionatela con
la ghiera di selezione
dei punti AF (D) della
fotocamera.



- Le quattro impostazioni sopra riportate sono visualizzate nella finestra di dialogo [Condizioni di ripresa]. (p.30)
- Quando la ghiera dei modi della fotocamera è impostata su **USER**, si può usare la finestra di dialogo [Condizioni di ripresa] di PENTAX REMOTE Assistant 3 per selezionare la modalità di esposizione. (p.30)

Precauzioni

Attenetevi alle seguenti precauzioni prima di fotografare con PENTAX REMOTE Assistant 3.

- Durante il collegamento della fotocamera al computer la funzione di spegnimento automatico è disattivata.
Si raccomanda di alimentare la fotocamera con l'adattatore di rete quando si utilizza PENTAX REMOTE Assistant 3 con la fotocamera collegata a lungo al computer.
- Verificate la posizione della fotocamera.
PENTAX REMOTE Assistant comanda la fotocamera a distanza. Per questa ragione, accertatevi di approntare la fotocamera in base alla posizione del soggetto e del computer, impiegando un treppiede o altro metodo efficace per stabilizzare la fotocamera in una posizione che consenta il facile collegamento al computer. Per le riprese in esterni o per agevolare frequenti spostamenti della fotocamera, potrebbe essere indicato l'uso di un computer di tipo notebook.
- Verificate la posizione per il salvataggio dei file e lo spazio libero nella memoria del computer.
Qualunque sia la modalità di salvataggio, accertatevi di avere definito la posizione per il salvataggio e verificate che la memoria disponibile sia sufficiente. Si raccomanda di rendere disponibile un disco fisso secondario o altro adeguato supporto di memoria, soprattutto se si scatta in formato RAW o RAW+.

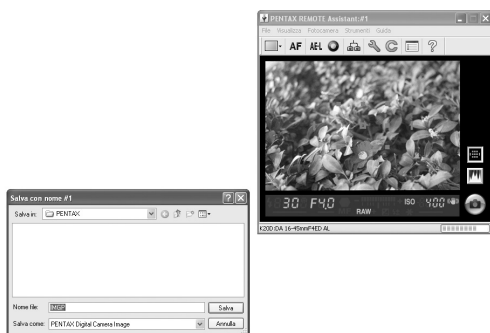
Modalità di salvataggio

Sono previste tre modalità per salvare sul computer le immagini riprese con PENTAX REMOTE Assistant 3.

Modo scatto singolo


In questo modo, viene ripresa un'immagine alla volta, salvandola in una specifica posizione.

Fotografando in questo modo, ogni immagine catturata viene visualizzata nel mirino virtuale insieme alla finestra di dialogo [Salva con nome].



La finestra di dialogo [Salva con nome] visualizza la cartella di destinazione e il nome file impostato con la finestra di dialogo [Opzioni]. Si può anche cambiare la cartella di destinazione e il nome del file prima di salvare l'immagine. (p.51)



- Cliccando su [Annulla] o  la finestra di dialogo [Salva con nome] si chiude e l'immagine viene eliminata senza effettuare il salvataggio.
- Spegnendo la fotocamera mentre è visualizzata la finestra di dialogo [Salva con nome], l'immagine viene eliminata senza effettuare il salvataggio.

Modo selezione Buffer

In questa modalità, si possono scattare più immagini in serie, per poi salvarle in seguito tutte insieme o solo specificandone alcune.

Fotografando in questo modo, viene visualizzata la finestra [Buffer fotocamera]. Per ciascuna immagine ripresa, compare una miniatura nella finestra [Buffer fotocamera].



È possibile ridimensionare la finestra [Buffer fotocamera] trascinandone i bordi o gli angoli.



- Nel modo selezione Buffer, le immagini catturate vengono temporaneamente archiviate nella memoria di buffer della fotocamera. Anche quando le immagini vengono salvate nel computer, non vengono eliminate dal buffer della fotocamera. Una volta riempito il buffer della fotocamera, non è più possibile scattare altre immagini. Assicuratevi di eliminare dal buffer le immagini salvate sul computer o quelle che non interessano.
- Cambiando la modalità di salvataggio (nel modo scatto singolo o in quello salvataggio automatico) mentre nella finestra [Buffer fotocamera] sono mostrate le miniature, viene visualizzato il messaggio [La memoria del buffer della fotocamera verrà cancellata. Continuare?]. Cliccando su [OK] si eliminano le miniature visualizzate nella finestra [Buffer fotocamera] e le immagini nella memoria di buffer della fotocamera.
- Anche spegnendo la fotocamera si eliminano le miniature visualizzate nella finestra [Buffer fotocamera] e le immagini nella memoria di buffer della fotocamera.

Una casella di spunta è visualizzata nell'angolo superiore destro di ciascuna miniatura della finestra [Buffer fotocamera]. È possibile selezionare un'immagine cliccando sulla casella per aggiungere il segno di spunta (☑), per poi usare la barra degli strumenti della finestra [Buffer fotocamera] effettuando le operazioni illustrate di seguito.



Per selezionare tutte le immagini della finestra [Buffer fotocamera], cliccate  sulla barra degli strumenti.



Salva le immagini selezionate. Per ciascuna immagine viene visualizzata la finestra di dialogo [Salva con nome]. La finestra di dialogo [Salva con nome] mostra la cartella di destinazione e il nome del file impostato con la finestra di dialogo [Opzioni]. Prima di salvare l'immagine è anche possibile cambiare la cartella di destinazione e il nome del file. (p.51)



Elimina le immagini selezionate. Viene visualizzato un avviso. Cliccate su [OK] una volta verificata l'operazione.

Modo salvataggio automatico

In questa modalità, le immagini riprese vengono salvate automaticamente in una posizione prestabilita.

Usate la finestra di dialogo [Opzioni] per impostare la cartella di destinazione e i criteri di denominazione dei file. (p.51)

Ripresa

Verifica della composizione


Non è possibile usare il mirino virtuale di PENTAX REMOTE Assistant 3 per verificare la composizione dell'immagine prima dello scatto. Per comporre l'immagine usate il mirino della fotocamera.

Impostazione delle condizioni di ripresa

Si può usare la finestra di dialogo [Condizioni di ripresa] per impostare e verificare l'esposizione e i parametri relativi alla qualità dell'immagine. (p.30)

Esecuzione AF, Blocco AE e Pulsante verde

Una volta verificata la composizione, le seguenti operazioni secondo necessità prima della ripresa.

Selezionate [Esecuzione AF] dal menu [Fotocamera] o cliccate su AF (Esecuzione AF) sulla barra degli strumenti	Attiva la funzione autofocus della fotocamera. Usatelo per fotografare in modalità autofocus. Equivale a puntare l'obiettivo sul soggetto in modo autofocus, premendo poi a metà corsa il pulsante di scatto o il pulsante AF sulla fotocamera. Il punto AF utilizzato per la messa a fuoco è visualizzato in rosso nel mirino virtuale.
Selezionate [Blocco AE] nel menu [Fotocamera] o cliccate AE-L (Blocco AE) sulla barra degli strumenti.	Attiva/disattiva il blocco AE. Equivale a premere il pulsante AE-L sulla fotocamera.
Selezionate [Pulsante verde] nel menu [Fotocamera] o cliccate su  (Pulsante verde) nella barra degli strumenti	Agisce come il pulsante verde della fotocamera in base alle impostazioni inserite.

Scattare la foto

Selezionate [Scatto] nel menu [Fotocamera] o cliccate sul pulsante di scatto a distanza per rilasciare l'otturatore sulla fotocamera attiva, effettuando così la ripresa.

Selezionando [Scatto] nel menu [Fotocamera] o cliccando sul pulsante di scatto a distanza, il funzionamento dell'otturatore della fotocamera può cambiare in base alle impostazioni della foto camera. Per maggiori informazioni, consultate il Manuale Istruzioni della fotocamera o [Modalità di salvataggio] nella sezione "Ripresa" (p.26) e "Finestra di dialogo [Opzioni]" (p.51) in questo manuale.


Questa sezione spiega le impostazioni della finestra di dialogo [Condizioni di ripresa].

Finestra di dialogo [Condizioni di ripresa]

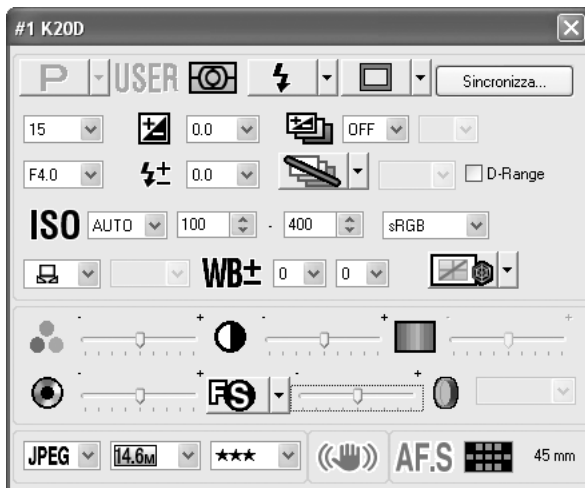
Questa finestra di dialogo può essere usata per verificare le impostazioni di ripresa della fotocamera e cambiarle secondo necessità. Viene visualizzata una finestra di dialogo per ciascuna fotocamera collegata.

Visualizzare/Nascondere la finestra di dialogo [Condizioni di ripresa]

Collegando la fotocamera al computer e avviando PENTAX REMOTE Assistant 3, viene visualizzata la finestra di dialogo [Condizioni di ripresa] per la fotocamera collegata.

Per nascondere questa finestra di dialogo, selezionate [Condizioni di ripresa] dal menu [Visualizza] per rimuovere il segno di spunta in corrispondenza della voce di menu, oppure cliccate su  nell'angolo superiore destro della finestra di dialogo.

Per visualizzare di nuovo questa finestra di dialogo, selezionate [Condizioni di ripresa] nel menu [Visualizza].







Viene visualizzata una finestra di dialogo [Condizioni di ripresa] per ciascuna fotocamera collegata. Per visualizzare la finestra di dialogo [Condizioni di ripresa] per un'altra fotocamera collegata, selezionate la fotocamera desiderata dal sottomenu [Cambia fotocamera] del menu [Visualizza], quindi selezionate [Condizioni di ripresa] nel menu [Visualizza]. (p.20)

Impostazioni per Condizioni di ripresa

La finestra di dialogo [Condizioni di ripresa] visualizza le impostazioni correnti della fotocamera. Effettuando qualunque cambiamento alle impostazioni tramite questa finestra di dialogo, i cambiamenti vengono applicati alle impostazioni della fotocamera.

Modo di esposizione	Questa opzione è attiva e modificabile solo quando la ghiera dei modi della fotocamera si trova su USER .
Misurazione AE	Non è possibile cambiare questa impostazione tramite PENTAX REMOTE Assistant 3.
Modalità flash	Questa impostazione può essere cambiata in base alla modalità di ripresa. È possibile effettuare cambiamenti anche quando il flash incorporato nella fotocamera non è sollevato. Non è possibile selezionare W (Modalità wireless) quando la modalità di scatto è impostata su SS (scatto ritardato di 3 sec.).
Modalità scatto	È possibile cambiare questa impostazione. Selezionando SS (scatto ritardato di 3 sec.) con la modalità flash impostata su W (Modalità wireless), il modo flash cambia in Flash On . Non è possibile selezionare C (Ripresa continua) quando la modalità di esposizione è impostata su B (Posa B). Quando è collegata la K20D , non è possibile selezionare R (Raffica).
Sincronizza	Avendo più fotocamere collegate al computer è possibile copiare le impostazioni correnti su altre fotocamere. Cliccate su [Sincronizza] per visualizzare la finestra di dialogo [Sincronizzazione condizioni di ripresa]. Aggiungete il segno di spunta al numero della fotocamera alla quale volete applicare le stesse condizioni, quindi cliccate su [OK].
Tempo di posa	Questa impostazione è disponibile e può essere cambiata quando la modalità di ripresa è impostata su P (Hyper-program), Tv (Priorità ai tempi), TA (Priorità a tempi e diaframmi), o M (Hyper-manual).
Diaframma	Questa impostazione è disponibile e può essere cambiata quando la modalità di ripresa è impostata su P (Hyper-program), Av (Priorità ai tempi), TA (Priorità a tempi e diaframmi), M (Hyper-manual), B (Posa B), o X (Sincro flash X).
Compensazione EV	Questa impostazione è disponibile e può essere cambiata quando la modalità di ripresa è impostata su P (Hyper-program), Sv (Priorità alle sensibilità), Tv (Priorità ai tempi), Av (Priorità ai diaframmi), o TA (Priorità a tempi e diaframmi).

Compensazione flash	Questa impostazione è disponibile e può essere cambiata quando la modalità di ripresa è impostata su un modo diverso da ■ (Verde).
Bracketing esposizione	Questa impostazione è disponibile e può essere cambiata quando la modalità di ripresa è impostata su un modo diverso da ■ (Verde) o B (Posa B). Imposta il numero di fotogrammi e l'incremento.
Bracketing esteso	Questa impostazione è disponibile e può essere cambiata quando la modalità di ripresa è impostata su un modo diverso da ■ (Verde). Imposta il tipo di bracketing e l'incremento. I parametri per il bracketing sono [Bilanciamento del bianco], [Nitidezza], [Saturazione], [Contrasto] e [Tinta]. [Tinta] è disponibile solo con la K20D , mentre [Saturazione] e [Tinta] non sono disponibili quando Tonalità è impostata su [Monocromatica]. Gli incrementi disponibili variano in base al modello di fotocamera PENTAX collegata.
Gamma dinamica estesa	Quando è collegata la K20D , selezionate [D-Range] per abilitare l'elaborazione con gamma dinamica estesa.
Sensibilità	È possibile impostare il parametro su [AUTO] oppure da [100] a [3200] (oppure fino a 6400 in base all'impostazione della finestra di dialogo [Impos. Person.]). Tuttavia, si può impostare solo fino a 1600 quando la modalità di ripresa è impostata su B (Posa B) o quando è collegata la K10D , mentre si può selezionare soltanto [AUTO] quando la modalità di ripresa è impostata su TAv (Priorità a tempi e diaframmi). Non è possibile selezionare [AUTO] quando la modalità di esposizione è impostata su M (Hyper-manual), B (Posa B), o X (Sincro flash X). Le opzioni disponibili nel menu a tendina [Sensibilità] differiscono in base all'impostazione di [Modo esposizione] e [Incrementi di sensibilità] nella finestra di dialogo [Impos. Person.]. Quando è impostata su [AUTO], è possibile fissare un limite superiore ed uno inferiore al campo di correzione automatica della sensibilità.
Spazio colore	Si può selezionare fra [sRGB] e [AdobeRGB]. Non è possibile cambiare questa impostazione quando è collegata la K10D e le impostazioni personalizzate sono su [Off].
Bilanciamento del bianco	Questa impostazione può essere cambiata. Quando è specificata una temperatura di colore, se ne può selezionare una dall'elenco a discesa. Si può anche effettuare una regolazione fine per compensazione GM e compensazione BA. Impostate [Regol. fine con AWB] su [Consentito] nella finestra di dialogo [Impos. Person.] per una regolazione fine del bilanciamento impostato su Auto.
Tonalità	Questa impostazione può essere cambiata. Quando è collegata la K20D , selezionate tra [Brillante], [Naturale], [Ritratto], [Paesaggio], [Vivace] e [Monocromatica]. Selezionando [Monocromatica], le voci [Intonazione] e [Effetto filtro] sono abilitate al posto di [Saturazione] e [Tinta]. Quando è collegata la K10D , selezionate [Brillante] o [Naturale].
Saturazione	Questa impostazione può essere cambiata (ad eccezione di quando [Tonalità] è impostata su [Monocromatica]). Il numero di livelli disponibili dipende dalla fotocamera collegata.

Tinta	Quando è collegata la K20D , questa impostazione può essere cambiata (ad eccezione di quando [Tonalità] è impostata su [Monocromatica]).
Contrasto	Questa impostazione può essere cambiata. Il numero di livelli disponibili dipende dalla fotocamera collegata.
Nitidezza fine	Quando è collegata la K20D , cliccate sull'icona  (Nitidezza) per passare a  (Nitidezza fine).
Nitidezza	Questa impostazione può essere cambiata. Il numero di livelli disponibili dipende dalla fotocamera collegata.
Intonazione	Questa impostazione può essere cambiata quando è collegata la K20D e [Tonalità] è impostata su [Monocromatica].
Effetto filtro	Questa impostazione può essere cambiata quando è collegata la K20D e [Tonalità] è impostata su [Monocromatica].
Modalità di salvataggio dell'immagine	Si può cambiare il formato file, il numero dei pixel registrati e la qualità JPEG.
Shake Reduction	Non è possibile cambiare questa impostazione tramite PENTAX REMOTE Assistant 3.
Modalità Autofocus	Non è possibile cambiare questa impostazione tramite PENTAX REMOTE Assistant 3.
Punto AF (area di messa a fuoco)	Non è possibile cambiare questa impostazione tramite PENTAX REMOTE Assistant 3.
Lunghezza focale dell'obiettivo	Non è possibile cambiare questa impostazione tramite PENTAX REMOTE Assistant 3.




- In base ai modelli o alle condizioni delle fotocamere sulle quali copiare le impostazioni, alcune condizioni di ripresa potrebbero non essere copiate cliccando su [Sincronizza].
- Per maggiori informazioni, consultate il Manuale Istruzioni della fotocamera.

Ripresa con tempi lunghi - Ripresa intervallata/con timer

Questa sezione spiega le impostazioni e la fotografia in ripresa intervallata/con timer.

Ripresa intervallata/con timer

La ripresa intervallata consente l'acquisizione di più immagini ad intervalli prefissati, mentre il timer permette di fotografare ad un orario specifico.

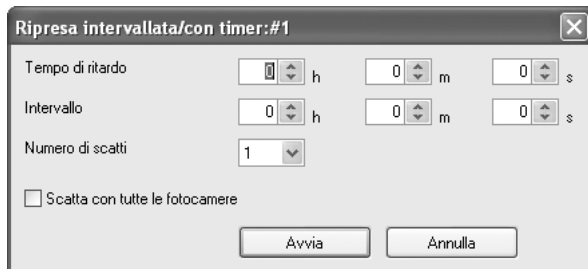
Cliccate su [Avvia] per fotografare con le impostazioni di intervallo/timer. Per annullare l'operazione, cliccate su [Annulla] o cliccate su  nell'angolo superiore destro della finestra di dialogo.



Se non risulta possibile eseguire alcuni scatti durante la ripresa intervallata a causa del soggetto fuori fuoco in modo AF-S, o per altre ragioni, questi scatti mancati sono indicati in [Numero di fotogrammi non acquisiti] al termine della ripresa intervallata.

Visualizzazione della finestra di dialogo [Ripresa intervallata/con timer]

Per visualizzare la finestra di dialogo [Ripresa intervallata/con timer], selezionate [Ripresa con tempi lunghi] → [Ripresa intervallata/con timer] nel menu [Strumenti].



Tempo di ritardo

Imposta il ritardo (timer) per l'inizio della ripresa una volta cliccato su [Avvia]. Si può impostare da 0 secondi a 12 ore, 0 minuti e 0 secondi.

Intervallo

Imposta l'intervallo tra gli scatti quando [Numero di scatti] è impostato su [2] o superiore (ripresa intervallata). Si può impostare da 0 secondi a 24 ore, 0 minuti e 0 secondi.



Se l'intervallo è brevissimo o viene impostato minore del tempo di esposizione, l'intervallo effettivo può essere più lungo rispetto a quanto impostato.

Numero di scatti

Imposta il numero di scatti da eseguire. Se viene impostato a [1], l'impostazione [Intervallo] è disattivata e si può effettuare la sola ripresa con timer. Si può impostare da [1] a [99].

Scatta con tutte le fotocamere

Aggiungete un segno di spunta [Scatta con tutte le fotocamere] per fare in modo che tutte le fotocamere collegate scattino in simultanea.



- [Ripresa sincronizzata] è disattivata in [Ripresa intervallata/con timer]. Quando si hanno più fotocamere collegate al computer, se non è inserito il segno di spunta per [Scatta con tutte le fotocamere] scatterà solo la fotocamera attiva. Questo anche se è selezionata l'opzione [Ripresa sincronizzata] per la fotocamera desiderata.
- Quando si hanno più fotocamere collegate al computer, non è possibile applicare [Scatta con tutte le fotocamere] soltanto ad alcune fotocamere.

Questa sezione spiega le impostazioni e come fotografare col timer per la posa B.

Ripresa con timer posa B


Il timer per la posa B si presta alla ripresa di più immagini con lunghe pose, ad intervalli di tempo specificati.

Sono previste due modalità per la ripresa con timer posa B: modo [Con una fotocamera] per utilizzare una sola fotocamera e modo [Con più fotocamere] per impiegare più fotocamere.

Col modo [Con una fotocamera], si può ottenere un'immagine composita con più scatti sovrapposti.

Cliccando su [Avvia] sulla cartella [Con una fotocamera] si avvia la ripresa con timer posa B per la fotocamera selezionata.

Cliccando su [Avvia] sulla cartella [Con più fotocamere] si avvia la ripresa simultanea con timer posa B per tutte le fotocamere collegate.

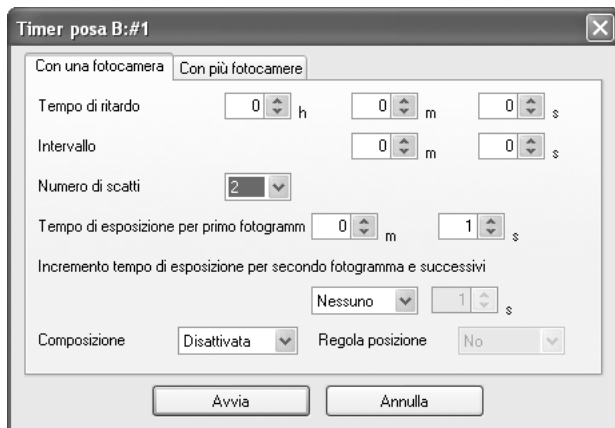
Per annullare l'operazione, cliccate su [Annulla] o cliccate su  nell'angolo superiore destro della finestra di dialogo.



- [Ripresa sincronizzata] è disabilitata nella ripresa con timer posa B [Con una fotocamera]. Se vi sono più fotocamere collegate al computer, solo la fotocamera attiva scatta la foto, anche se è stata selezionata l'opzione [Ripresa sincronizzata] per la fotocamera desiderata.
- La ripresa con timer posa B [Con più fotocamere] comanda tutte le fotocamere collegate al computer. Avendo più fotocamere collegate al computer, non è possibile farne scattare solo alcune a piacere.
- Per usare [Con più fotocamere], il modo di esposizione deve essere impostato su **B** (Posa B) su tutte le fotocamere collegate al computer.

Visualizzazione della finestra di dialogo [Timer posa B]

Per visualizzare la finestra di dialogo [Timer posa B], selezionate [Ripresa con tempi lunghi] e [Timer posa B] nel menu [Strumenti].



Tempo di ritardo

Imposta il ritardo (timer) per l'inizio della ripresa una volta cliccato su [Avvia]. Si può impostare da 0 secondi a 12 ore, 0 minuti e 0 secondi.

Intervallo

Imposta l'intervallo di tempo tra gli scatti quando [Numero scatti] è impostato su [2] o più.

Si può impostare da 0 secondi a 60 minuti e 0 secondi.



Quando [Riduzione rumore] è su [On] nella finestra di dialogo [Impos. Person.], la foto successiva non viene scattata finché non è terminata l'elaborazione richiesta per l'immagine corrente. Per questa ragione, l'effettivo intervallo di ripresa può essere più lungo di quello impostato come [Intervallo].

Numero di scatti

Imposta il numero di scatti da eseguire. Quando è impostato a [1], le opzioni [Intervallo], [Incremento tempo di esposizione per secondo fotogramma e successivi] e [Composizione] sono disabilitate.

Si può impostare da [1] a [9].

Tempo di esposizione

Imposta [Tempo di esposizione per primo fotogramma] e [Incremento tempo di esposizione per secondo fotogramma e successivi] nel modo [Con una fotocamera].

Imposta [Tempo di esposizione] nel modo [Con più fotocamere].

Si possono impostare [Tempo di esposizione per primo fotogramma] e [Tempo di esposizione] da 1 secondo a 60 minuti e 0 secondi.

Incremento tempo di esposizione per secondo fotogramma e successivi

Imposta l'incremento per aumentare l'esposizione per il secondo fotogramma e quelli successivi.

Nessuno	Tutti gli scatti sono eseguiti con uguale esposizione.
Stessa proporzione (x2)	Ogni scatto prevede un tempo di esposizione doppio rispetto al precedente.
Stessa differenza	Gli scatti sono eseguiti con un'esposizione pari a quella precedente più un tempo prefissato.



La durata massima consentita per l'esposizione è pari a 60 minuti. Impostando [Stessa proporzione (x2)] o [Stessa differenza], l'esposizione non può superare i 60 minuti nell'effettuare il numero di scatti impostato in [Numero scatti].

Composizione

Imposta se creare un'unica immagine composita dai diversi scatti eseguiti.

No	Le immagini non vengono sovrapposte.
Aggiungi	Sovrappone le immagini usando un metodo che aggiunge il valore RGB di ciascun pixel. Con l'aumentare del numero di immagini sovrapposte, aumenta la luminosità dell'immagine risultante.
Media	Sovrappone le immagini usando un metodo che determina il valore RGB di ciascun pixel dividendo il valore RGB addizionale per il [Numero scatti]. L'immagine composita ha una luminosità pari alla media delle immagini sovrapposte.



Selezionando [Aggiungi] o [Media], l'opzione [Incremento tempo di esposizione per secondo fotogramma e successivi] è disabilitata e il tempo di esposizione è dato dall'impostazione [Tempo di esposizione per primo fotogramma].

Allineamento

Imposta se allineare l'immagine composta quando si seleziona [Aggiungi] o [Media].

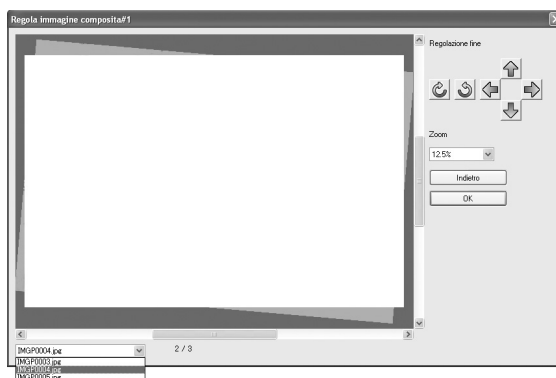
Selezionando [Si], è possibile regolare l'angolazione e la posizione verticale e orizzontale di ciascuna immagine dopo la prima usando la finestra di dialogo [Regola immagine composta] che viene visualizzata una volta eseguito il numero di scatti previsti in [Numero scatti].

Cliccate su due punti sull'immagine in anteprima per regolare la posizione. Definiti i due punti sulla prima immagine, selezionate un'altra immagine dall'elenco a discesa nell'angolo inferiore sinistro della finestra di dialogo [Regola immagine composta], usate la stessa procedura per selezionare i due punti. La posizione viene regolata automaticamente in modo da sovrapporre i punti.

In alternativa, regolate l'angolo e la posizione in orizzontale e verticale coi pulsanti sulla destra della finestra di dialogo.

Una volta regolate le immagini, cliccate su [OK] per salvare l'immagine composta come singola.

(Viene visualizzata l'immagine di anteprima.)




Finestra di dialogo [Preferenze]/ [Regolaz. data]

Questa sezione spiega le impostazioni delle finestre di dialogo [Preferenze] e [Regolaz. data].

Finestra di dialogo [Preferenze]

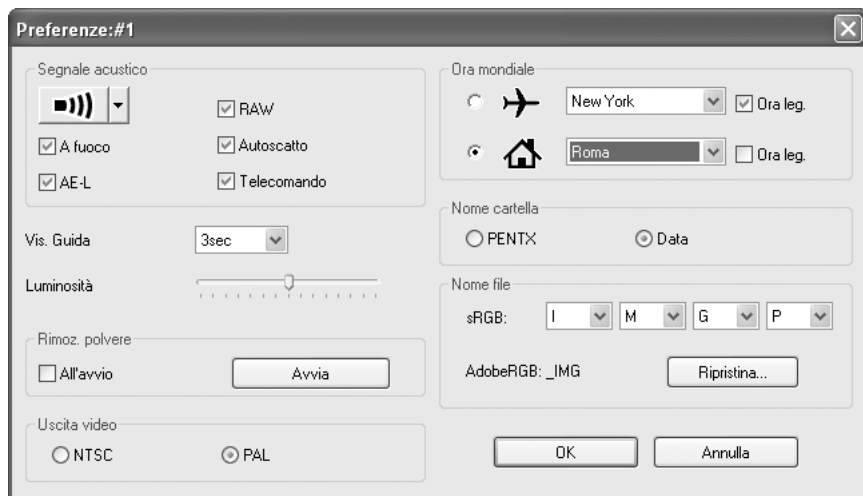
Questa finestra consente di cambiare le impostazioni Segnale acustico, Ora mondiale, Vis. Guida, Luminosità, Uscita video, Nome cartella, Rimoz. polvere e Nome file disponibili nel menu [Preferenze] della fotocamera.

Cliccate su [OK] per applicare le impostazioni alla fotocamera.

Per annullare l'operazione, cliccate su [Annulla] o cliccate su  nell'angolo superiore destro della finestra di dialogo.

Visualizzazione della finestra di dialogo [Preferenze]

Per visualizzare la finestra di dialogo [Preferenze], selezionate [Preferenze] nel menu [Fotocamera].



Impostazioni per Preferenze

La finestra di dialogo [Preferenze] visualizza le impostazioni correnti della fotocamera. Cliccate su [OK] per applicare le variazioni alla fotocamera.

Segnale acustico	Imposta se attivare o disattivare i suoni operativi. Per personalizzare l'impostazione, apponete un segno di spunta sul suono da attivare.
Ora mondiale	Selezionate il pulsante di opzione per la posizione di ora mondiale desiderata (→ (Destinazione) o ↗ (Partenza)). Per impostare l'ora legale, apponete il segno di spunta su [DST].
Vis. Guida	Selezionate la durata di visualizzazione della guida dall'elenco a discesa.
Luminosità	Regola la luminosità del monitor LCD della fotocamera.
Uscita video	Selezionate il pulsante di opzione per il formato di uscita video da attivare. Sulla K20D , l'impostazione appropriata viene selezionata automaticamente in base all'impostazione [Ora mondiale].
Nome cartella	Imposta il metodo di assegnazione dei nomi delle cartelle nella fotocamera. Selezionate il pulsante di opzione per la denominazione desiderata.
Rimoz. polvere	Cliccate su [Avvia] per avviare immediatamente la funzione Dust Removal. Apponete il segno di spunta su [All'avvio] per attivare Dust Removal ad ogni accensione della fotocamera.
Nome file	Specificate i primi quattro caratteri del nome file per un'immagine ripresa in modalità sRGB (disponibile solo quando è collegata la K20D). Selezionate ciascun carattere dall'elenco a discesa.

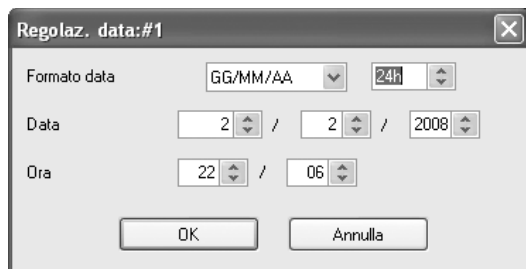


Per maggiori informazioni, consultate il Manuale Istruzioni della fotocamera.


Finestra di dialogo [Regolaz. data]

Imposta la data sulla fotocamera.

Per visualizzare la finestra di dialogo [Regolaz. data], selezionate [Regolaz. data] nel menu [Fotocamera].



Impostate il formato della data, la data e l'ora, quindi cliccate su [OK] per applicare le impostazioni alla fotocamera.

Per annullare l'operazione, cliccate su [Annulla] o cliccate su  nell'angolo superiore destro della finestra di dialogo.



Per maggiori informazioni, consultate il Manuale Istruzioni della fotocamera.


Questa sezione spiega le impostazioni della finestra di dialogo [Impostazioni modo USER].

Finestra di dialogo [Impostazioni modo USER]

Questa finestra di dialogo consente di cambiare secondo necessità le impostazioni del modo USER sulla fotocamera.

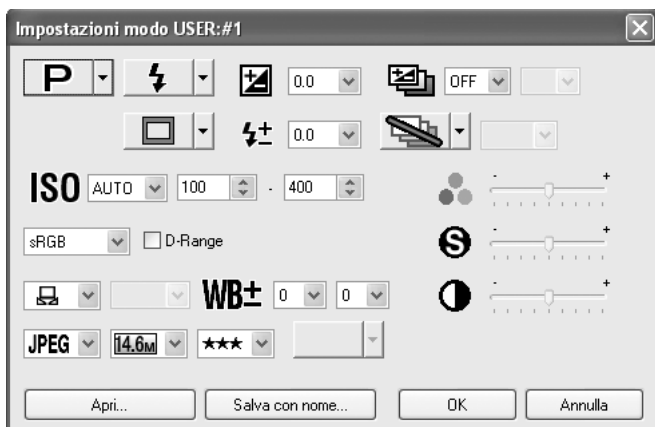
È anche possibile salvare le impostazioni sul computer e caricarle da un file salvato.

Cliccate su [OK] per applicare le impostazioni alla fotocamera.

Per annullare l'operazione, cliccate su [Annulla] o cliccate su  nell'angolo superiore destro della finestra di dialogo.

Finestra di dialogo [Impostazioni modo USER]

Per visualizzare la finestra di dialogo [Impostazioni modo USER], selezionate [Impostazioni modo USER] nel menu [Fotocamera].



Impostazioni del modo USER

Nella finestra di dialogo [Impostazioni modo USER] si possono cambiare le seguenti voci.

Impostazioni modo USER			
Modo di esposizione	Modalità flash	Compensazione EV	Bracketing esposizione
Modalità scatto	Compensazione flash	Bracketing esteso	Sensibilità ISO
Campo di regolazione automatica della sensibilità e gamma dinamica estesa	Spazio colore	Bilanciamento del bianco	Correzione del bilanciamento del bianco
Formato file	Pixel registrati	Qualità JPEG	Tonalità
Saturazione	Nitidezza	Contrasto	



- Per maggiori informazioni, consultate il Manuale Istruzioni della fotocamera.
- Quando la ghiera dei modi della fotocamera è impostata su **USER**, i cambiamenti apportati nella finestra di dialogo [Impostazioni modo USER] sono applicati anche alla finestra di dialogo [Condizioni di ripresa].
- Quando è collegata la **K20D**, le impostazioni [Saturazione], [Contrasto], [Nitidezza], e [Tinta] del bracketing esteso possono essere impostate su quattro livelli.
- [D-Range] (gamma dinamica estesa) e [Spazio colore] sono disattivati quando è collegata la **K10D**.
- [Tonalità], [Saturazione], [Nitidezza] e [Contrasto] sono disattivati quando è collegata la **K20D**.

Salvataggio delle impostazioni sul computer

Cliccate su [Salva con nome] per visualizzare la finestra di dialogo [Salva con nome].

Questa finestra di dialogo può essere usata per salvare sul computer le impostazioni correnti nella finestra di dialogo [Impostazioni modo USER].

Caricamento di un file con le impostazioni del modo USER

Cliccate su [Apri.] per visualizzare la finestra di dialogo [Apri.]. Selezionate un file di impostazioni del modo USER salvato sul computer e cliccate su [Apri.] per applicare alla finestra di dialogo [Impostazioni modo USER] le impostazioni salvate.

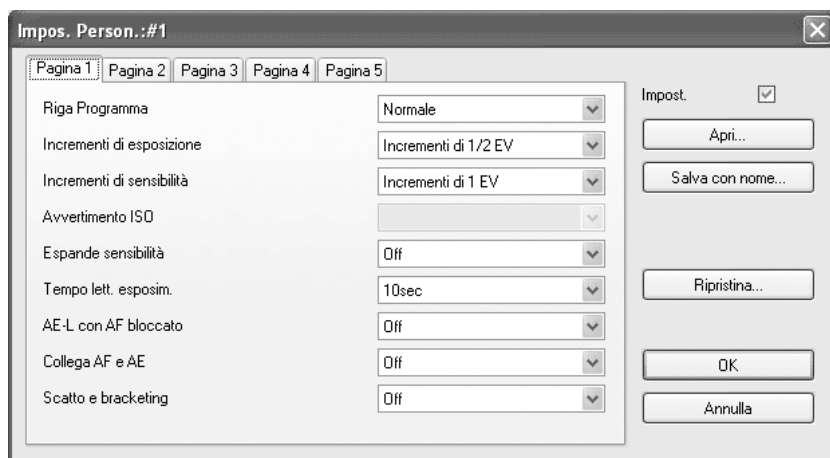
Questa sezione spiega le impostazioni della finestra di dialogo [Impos. Person.].

Finestra di dialogo [Impos. Person.]

Questa finestra di dialogo consente di verificare le impostazioni del menu [Impos. Person.] della fotocamera e cambiarle secondo necessità. È anche possibile salvare le impostazioni sul computer e caricare le impostazioni da un file salvato.

Visualizzazione della finestra di dialogo [Impos. Person.]

Per visualizzare la finestra di dialogo [Impos. Person.], selezionate [Impos. Person.] nel menu [Fotocamera].



Impostazioni personalizzate

La finestra di dialogo [Impos. Person.] visualizza le impostazioni correnti della fotocamera. Cliccate su [OK] per applicare le nuove impostazioni alla fotocamera. Le impostazioni della finestra di dialogo [Impos. Person.] sono suddivise in cinque schede etichettate [Pagina 1], [Pagina 2], [Pagina 3], [Pagina 4] e [Pagina 5].

Pagina 1	Riga programma, Incrementi di esposizione, Incrementi di sensibilità, Avvertimento ISO*, Espande sensibilità**, Tempo lett. esposim., AE-L con AF bloccato, Collega AF e AE, Scatto e bracketing**
Pagina 2	Ordine auto bracket., Compens. autom. EV, Bil. bianco con flash, Regol. fine con AWB*, WB Light Source Fine-Tune**, Funzione pulsante AF, AF premendo a metà, Sovrapponi area AF, AF telecomandato
Pagina 3	NR con tempi lenti, Riduzione rumore alti ISO**, Spazio colore, Passi temper. colore, Ghiera in program, Ghiera in modo Sv , Ghiera in modo Tv , Ghiera in modo Av , Ghiera in TAv e M **
Pagina 4	Ghiere in B e X **, Pulsante verde in TAv e M , Pulsante RAW+JPEG*, Illuminazione pannello LCD, Scatto in carica, Flash in modo wireless, Metodo di anteprima, Imm. registrabile N.*, Visualizza sensibilità**
Pagina 5	Inizio zoom (Riprod)*, Autorotaz. Immagine, Salva dati rotazione, Catch-in focus**, Uso ghiera apertura




- Le voci con singole asterisco (*) sono disattivate quando è collegata la **K20D**. Le voci con un doppio asterisco (**) sono disponibili solo quando è collegata la **K20D**.
- Per maggiori informazioni, consultate il Manuale Istruzioni della fotocamera.
- Le opzioni disponibili per ciascuna voce possono cambiare in base al modello di fotocamera PENTAX collegato.

Cambiare le impostazioni personalizzate

Per cambiare un'impostazione, selezionatela dal menu a tendina in corrispondenza della voce che interessa.

Se l'impostazione nel menu a tendina è in grigio e non può essere modificata, inserite il segno di spunta nella casella [Impost.] per abilitare le impostazioni personalizzate.

Cliccate su [OK] per applicare le impostazioni alla fotocamera.

Per annullare l'operazione, cliccate su [Annulla] o cliccate su  nel lato superiore destro della finestra.

Salvataggio delle impostazioni personalizzate sul computer

Cliccate su [Salva con nome] per visualizzare la finestra di dialogo [Salva con nome].

Questa finestra di dialogo consente di salvare sul computer le impostazioni correnti per la finestra di dialogo [Impos. Person.].

Caricare un file con le impostazioni personalizzate

Cliccate su [Apri] per visualizzare la finestra di dialogo [Apri].

Selezionate un file di impostazioni personalizzate salvato sul computer e cliccate su [Apri] per applicare alla finestra di dialogo [Impos. Person.] le impostazioni salvate.

Ripristino delle impostazioni personalizzate

Per riportare le impostazioni personalizzate ai valori predefiniti, cliccate su [Ripristina].



Tutte le impostazioni del menu [**C** Impos. Person.] della fotocamera vengono riportate ai valori predefiniti.


Finestra di dialogo [Misurazione manuale del bilanciamento del bianco]

Questa sezione spiega le impostazioni della finestra di dialogo [Misurazione manuale del bilanciamento del bianco].

Finestra di dialogo [Misurazione manuale del bilanciamento del bianco]

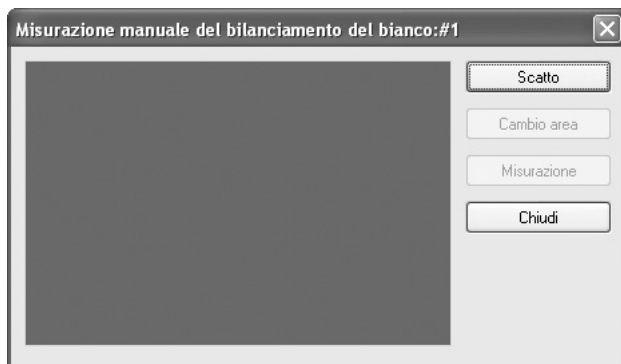
La misurazione manuale del bilanciamento del bianco imposta il colore standard misurando il bianco in una determinata posizione per adattarsi alle condizioni di illuminazione in ripresa.

È possibile usare la finestra di dialogo [Misurazione manuale del bilanciamento del bianco] per effettuare da computer il bilanciamento del bianco manuale.

Per chiudere la finestra di dialogo [Misurazione manuale del bilanciamento del bianco], cliccate su [Chiudi] o cliccate su  nell'angolo superiore destro della finestra di dialogo.

Visualizzazione della finestra di dialogo [Misurazione manuale del bilanciamento del bianco]

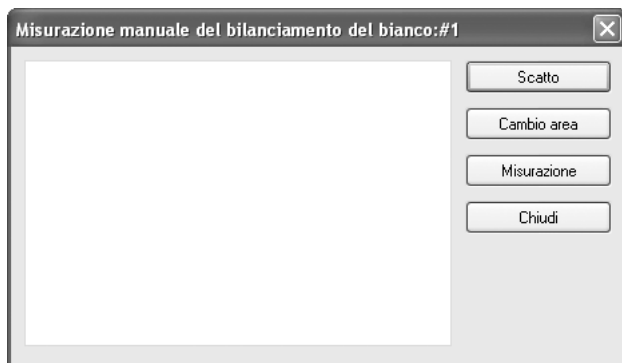
Per visualizzare la finestra di dialogo [Misurazione manuale del bilanciamento del bianco], selezionate [Misurazione manuale del bilanciamento del bianco] nel menu [Fotocamera].



Scatto

Inquadrate nel mirino un foglio di carta bianca o un'area bianca illuminata dalla sorgente di luce rispetto alla quale si desidera effettuare il bilanciamento del bianco.

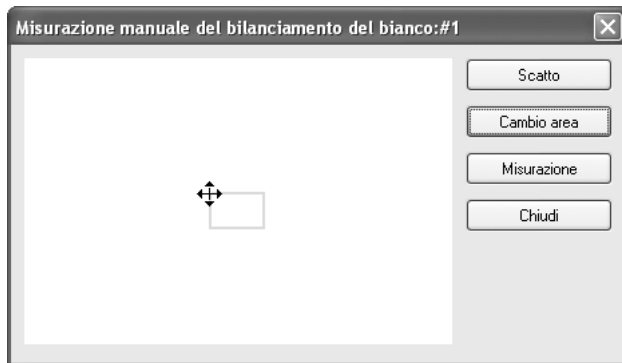
Cliccate su [Scatto] per visualizzare l'immagine nel mirino all'interno della finestra di dialogo [Misurazione manuale del bilanciamento del bianco].



[Cambio area]

Cliccate su [Cambio area] per impostare l'area di misurazione sulla misurazione intera o su quella spot.

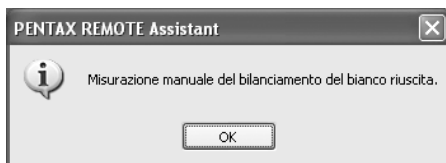
Selezionando la misurazione spot, specificate l'area desiderata trascinandola col mouse o specificandola coi tasti cursore.



[Misurazione]

Una volta determinata l'area di misurazione, cliccate su [Misurazione] per misurare il bilanciamento del bianco.

Se viene visualizzato il messaggio [Misurazione manuale del bilanciamento del bianco riuscita.], l'impostazione del bilanciamento del bianco viene applicata alla fotocamera.



Se la misurazione manuale del bilanciamento del bianco non ha successo, viene visualizzato il messaggio [Impossibile eseguire la misurazione manuale del bilanciamento del bianco.]. Cambiate l'area di misurazione o il soggetto e ripetete la misurazione.

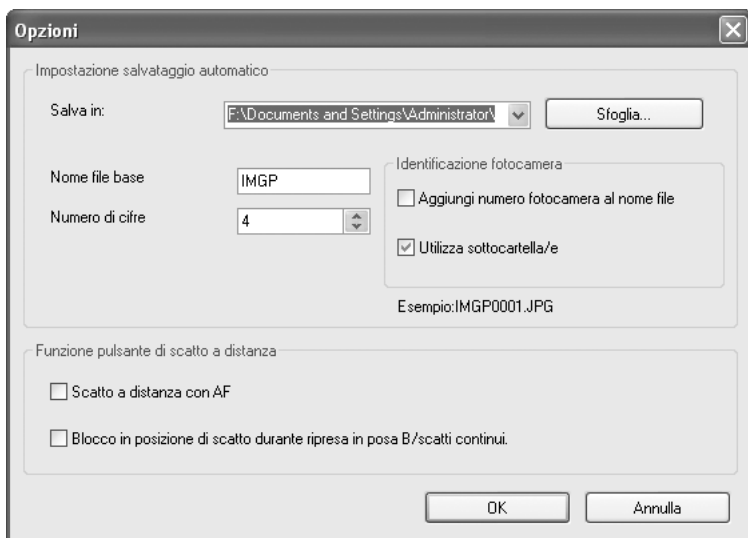
Questa sezione spiega le impostazioni della finestra di dialogo [Opzioni].

Finestra di dialogo [Opzioni]

La finestra di dialogo [Opzioni] consente di impostare le impostazioni per il salvataggio dei file immagine nel modo di salvataggio automatico e per il funzionamento del pulsante di scatto a distanza nella finestra principale.

Visualizzazione della finestra di dialogo [Opzioni]

Per visualizzare la finestra di dialogo [Opzioni], selezionate [Opzioni] nel menu [Strumenti].



Impostazione salvataggio automatico

Definisce le impostazioni per la destinazione dei file immagine e le convenzioni per la denominazione nel modo di salvataggio automatico.

Impostazione della destinazione

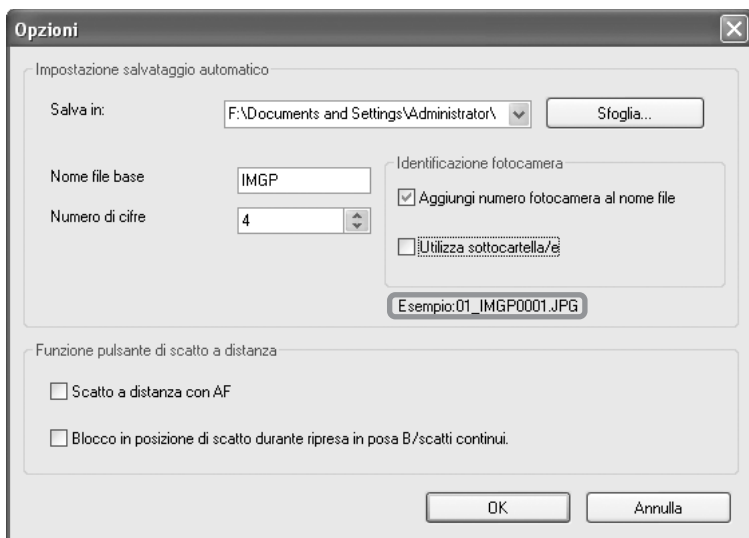
Cliccate su [Sfoglia] per visualizzare la struttura ad albero del computer, quindi selezionate la cartella di destinazione. È anche possibile creare una nuova cartella.

Impostazione delle convenzioni per la denominazione dei file

Nel modo di salvataggio automatico, le immagini acquisite vengono salvate con una numerazione sequenziale basata sulle seguenti impostazioni.

Nome file base	Imposta la stringa di caratteri usata come base per la denominazione dei file. Inserite una stringa di caratteri.
Numero di cifre	Imposta il numero di cifre nel nome del file.
Aggiungi numero fotocamera al nome file	Inserite il segno di spunta a questa voce per aggiungere due cifre corrispondenti al numero della fotocamera all'inizio del nome file.
Utilizza sottocartella/e	Inserite il segno di spunta a questa voce per salvare le immagini per fotocamera, creando sottocartelle etichettate col numero della fotocamera nella cartella di destinazione.

Il risultato dell'impostazione corrente è visualizzato in [Esempio:].



Il formato del nome file è illustrato di seguito.

01_ABCD0001.JPG

01_	ABCD	0001	.JPG
Numero fotocamera	Nome file base	Numero sequenziale	Estensione

Funzione pulsante di scatto a distanza

Imposta il funzionamento del pulsante di scatto a distanza nella finestra principale (e [Scatto] nel menu [Fotocamera]). (p.16)

Scatto a distanza con AF	Inserite il segno di spunta a questa voce per utilizzare l'autofocus in ripresa quando si clicca sul pulsante di scatto a distanza (o selezionate [Scatto] nel menu [Fotocamera]).
Blocco in posizione di scatto durante ripresa in posa B/scatti continui	<p>Inserite il segno di spunta a questa voce per iniziare la ripresa cliccando una prima volta sul pulsante di scatto a distanza (o selezionate [Scatto] nel menu [Fotocamera]). Cliccate di nuovo (o selezionate [Scatto]) per interrompere la ripresa.</p> <p>Durate la ripresa in posa B/scatti continui, con un solo click del mouse è possibile fotografare come se si tenesse continuamente premuto a fondo il pulsante di scatto della fotocamera.</p>

Questa sezione spiega i messaggi che vengono visualizzati durante l'utilizzo di PENTAX REMOTE Assistant.

Messaggio visualizzato	Descrizione
Numero di fotocamera già presente. Verrà impostato un numero provvisorio e la finestra di dialogo del numero di fotocamera verrà visualizzata.	Viene visualizzato quando viene collegata al computer una fotocamera con un numero già attribuito ad un'altra. Cliccate su [OK] per visualizzare la finestra di dialogo [Imposta numero fotocamera] e cambiare il numero attribuito.
Impossibile mettere a fuoco. L'immagine non è stata acquisita.	Viene visualizzato quando il modo autofocus della fotocamera è impostato su AF.S ma è impossibile mettere a fuoco e pertanto l'otturatore non può scattare. Selezionate [Esecuzione AF] per attivare la messa a fuoco sul soggetto oppure mettete a fuoco a mano, quindi azionate di nuovo il pulsante di scatto a distanza.
Il flash integrato non è completamente carico. Impossibile scattare.	Viene visualizzato durante la ripresa continua o intervallata quando non è possibile scattare a causa del flash in fase di ricarica. Impostate [Scatto in carica] su [On] nella finestra [Impos. Person.], oppure prevedete un tempo adeguato alla ricarica del flash.
Impossibile scattare.	Viene visualizzato quando l'otturatore non può scattare per ragioni diverse dall'impossibilità di mettere a fuoco o dal flash che non ha ancora terminato la ricarica. Controllate le impostazioni della fotocamera e di PENTAX REMOTE Assistant.
La fotocamera #XX è stata disconnessa.	Viene visualizzato quando si interrompe il collegamento con una fotocamera. Controllate il cavo USB e l'alimentazione della fotocamera.
La memoria del buffer della fotocamera verrà cancellata. Continuare?	Viene visualizzato in modo selezione Buffer quando si cerca di selezionare una diversa modalità di salvataggio con immagini ancora presenti nella memoria buffer della fotocamera. Cliccate su [OK] per svuotare la memoria buffer della fotocamera eliminando le immagini.
L'immagine del buffer della fotocamera specificata verrà cancellata. Continuare?	Viene visualizzato in modo selezione Buffer quando si cerca di eliminare le immagini selezionate. Cliccate su [OK] per svuotare la memoria buffer della fotocamera eliminando le immagini.
Misurazione manuale del bilanciamento del bianco riuscita.	Viene visualizzato quando la misurazione manuale del bilanciamento del bianco ha avuto successo.

Messaggio visualizzato	Descrizione
Impossibile eseguire la misurazione manuale del bilanciamento del bianco.	Viene visualizzato quando la misurazione manuale del bilanciamento del bianco non ha avuto successo. Cliccate su [OK] e ripetete la misurazione manuale del bilanciamento del bianco.
La fotocamera #XX verrà disconnessa. Continuare?	Viene visualizzato quando è stato selezionato [Disconnetti] o si cerca di chiudere la finestra principale. Per scollegare la fotocamera, cliccate su [OK].

MEMO

MEMO

PENTAX Corporation	2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN (http://www.pentax.co.jp/english)
PENTAX Europe GmbH (European Headquarters)	Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY (HQ - http://www.pentaxeurope.com) (Germany - http://www.pentax.de) Hotline: 0180 5 736829 / 0180 5 PENTAX Austria Hotline: 0820 820 255 (http://www.pentax.at)
PENTAX U.K. Limited	PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K. (http://www.pentax.co.uk) Hotline: 0870 736 8299
PENTAX France S.A.S.	112 Quai de Bezons - BP 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE (http://www.pentax.fr) Hotline: 0826 103 163 (0,15€ la minute) Fax: 01 30 25 75 76 Email: http://www.pentax.fr/_fr/photo/contact.php?photo&contact
PENTAX Italia S.r.l.	Via Dione Cassio, 15 20138 Milano, ITALY (http://www.pentaxitalia.it) Email : info@pentaxitalia.it
PENTAX (Schweiz) AG	Widenholzstrasse 1, 8304 Wallisellen, Postfach 367, 8305 Dietlikon, SWITZERLAND (http://www.pentax.ch)
PENTAX Scandinavia AB	P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN (http://www.pentax.se)
PENTAX Imaging Company A Division of PENTAX of America, Inc.	(Headquarters) 600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A. (PENTAX Service Department) 12000 Zuni Street, Suite 100B Westminster, Colorado 80234, U.S.A. (http://www.pentaximaging.com)
PENTAX Canada Inc.	1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA (http://www.pentax.ca)
PENTAX Trading (SHANGHAI) Limited	23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032 China (http://www.pentax.com.cn)

Il fabbricante si riserva il diritto di cambiare la fornitura degli accessori corredo, le specifiche tecniche, e l'aspetto del prodotto, senza obbligo di preavviso.