

ASAHI PENTAX

6x7

LIBRETTO
D'ISTRUZIONI



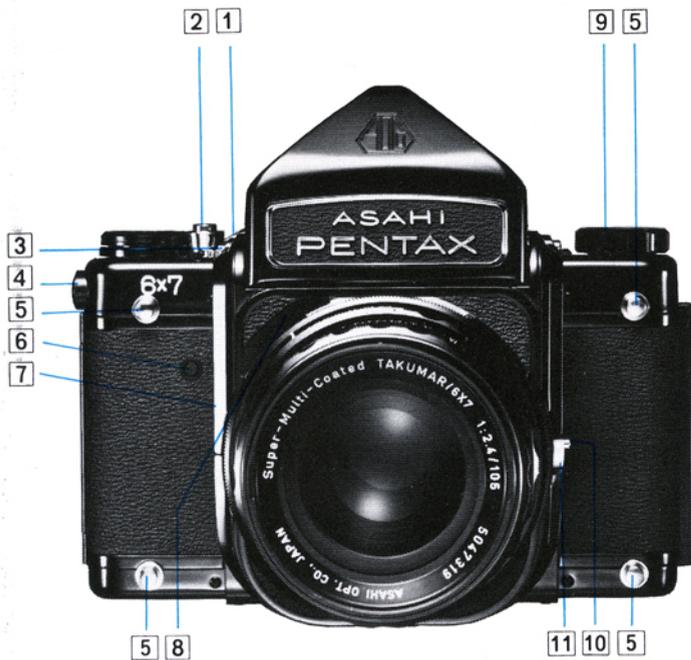
ASAHI
PENTAX



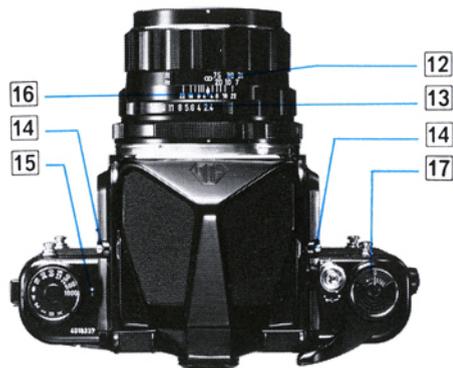
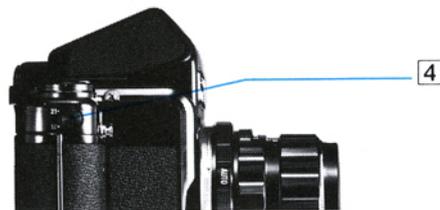
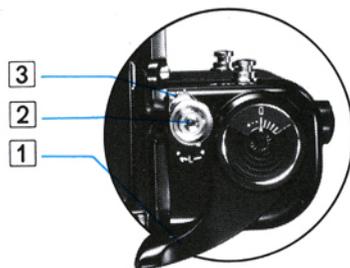
Essendo questo
apparecchio destinato
ad esperti fotografi le
istruzioni sono limitate
alle nozioni essenziali che
riflettono il solo fun-
zionamento del-
l'apparecchio.

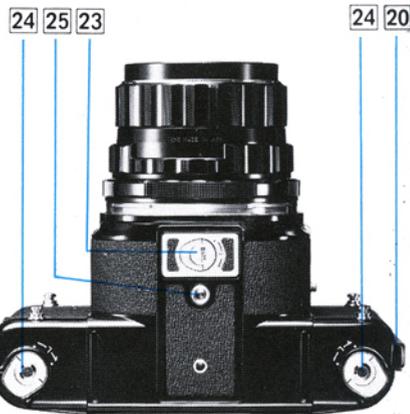
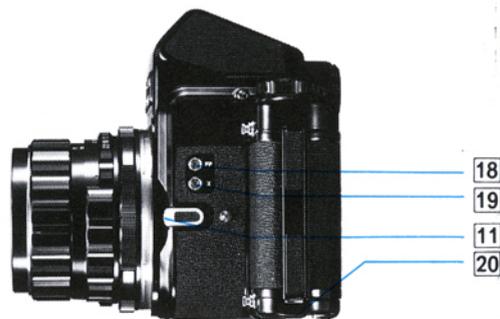
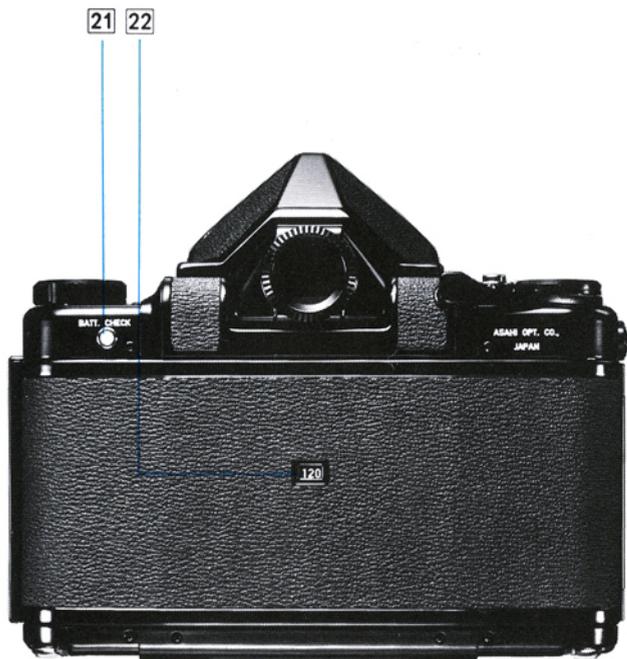
Caratteristiche principali

Tipo	Reflex mono-obiettivo
Pellicola	120 (10 pose) 220 (20 pose) 55mm. × 70mm.
Obiettivo standard	SMC-Takumar / 6 X 7 - 105mm. f 2.4; 6 elementi; diaframma automatico; Ø filtri 67mm.; minima distanza di messa a fuoco 1 m.
Otturatore	A doppia tendina con controllo elettronico; X, B, T, e da 1 a 1/1000° di sec.; alimentazione con batteria all'ossido d'argento 6V (Eveready N. 544 o Mallory PX 28).
Specchio Riflettore	Di tipo arretrabile e ribassabile a ritorno istantaneo con possibilità di blocco.
Passo obiettivi	Doppia baionetta coassiale; baionetta interna per obiettivi da 35mm. a 300mm. e duplicatore di focale; ed esterna per obiettivi da 400mm. a 1000mm.
Sincronizzazione	FP & X; sincronizzazione lampeggiatore elettronico 1/30° di sec.
Mirino standard	Pentaprisma intercambiabile (con oculare regolabile).
Dimensioni	184mm. (lunghezza) × 149mm. (altezza) × 156mm. (profondità) con obiettivo standard.
Peso	Corpo 1280 grammi. Obiettivo Standard 628 grammi. Pentaprisma 460 grammi.



- 1 Leva avanzamento rapido
- 2 Pulsante di scatto
- 3 Sicura pulsante di scatto
- 4 Selettore del contapose
- 5 Attacchi per cinghietta e impugnatura
- 6 Pulsante sblocco otturatore/specchio
- 7 Leva di blocco specchio
- 8 Leva controllo profondità di campo
- 9 Quadrante tempi di posa
- 10 Pulsante di aggiustamento accessori

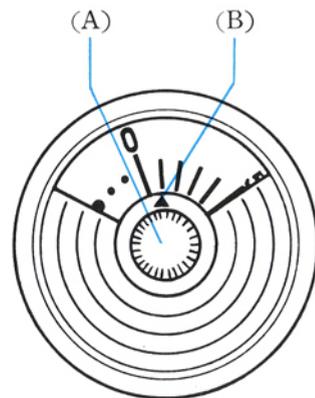
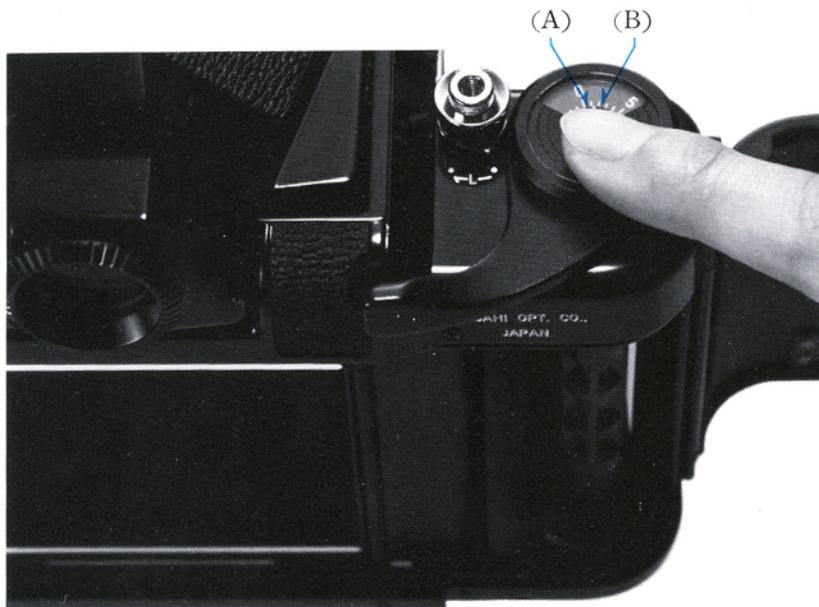




- 11 Sblocco obiettivo
- 12 Scala distanze
- 13 Scala diaframmi
- 14 Pulsante sblocco mirino
- 15 Lampada spia batterie / indice tempi di posa
- 16 Scala profondità di campo
- 17 Contapose con azzeramento automatico
- 18 Contatti Sincro FP
- 19 Contatti Sincro X
- 20 Leva di apertura del dorso

- 21 Bottone controllo batteria
- 22 Indice pellicola
- 23 Coperchio scomparto batteria
- 24 Manopole tenuta rochetti pellicola
- 25 Attacco per cavalletto

Come si arma l'otturatore senza la pellicola nell'apparecchio

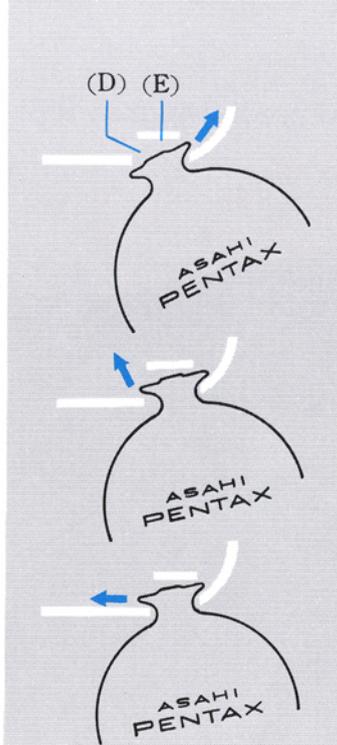
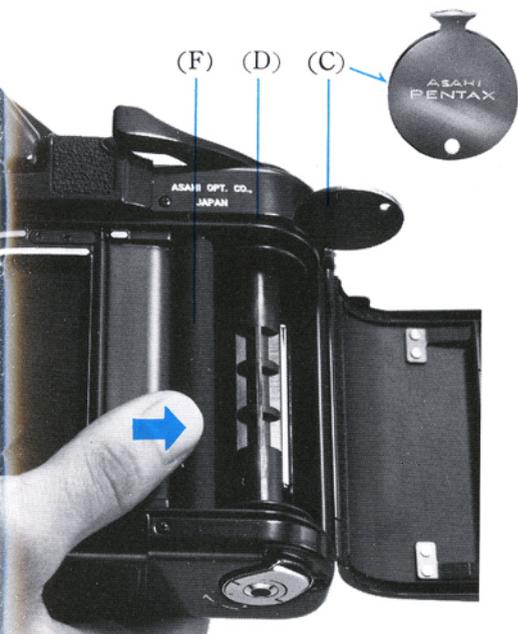


L'otturatore di questo apparecchio è congegnato in modo che se non viene introdotta la pellicola non si può armare anche se la leva di avanzamento pellicola scorre liberamente. Nel caso si voglia armare l'otturatore senza la pellicola si può procedere con due sistemi:

- 1) Aprire il dorso e con il dito girare il dischetto centrale (A) verso sinistra. Quando il numero 0 si viene a trovare a sinistra dell'indice (B), chiudere il

dorso tenendo fermo il contapose in tale posizione. L'otturatore può essere così armato e tale soluzione è nettamente più semplice della seguente.

- 2) Inserire la chiavetta (C) nella fessura (D) come illustrato, tenendo la parte (E) pressata. Girare il pernio (F) VERSO DESTRA sino a che il contapose non indichi il N. 1 (od il trattino bianco vicino a « 0 »).



NON GIRARE IL PERNIO OLTRE TALE POSIZIONE NÉ GIRARLO VERSO SINISTRA.

Una errata operazione può provocare un danno al meccanismo di caricamento dell'otturatore.

L'otturatore è quindi pronto a funzionare: potete armarlo tramite la leva di avanzamento rapido tenendo il dorso aperto.

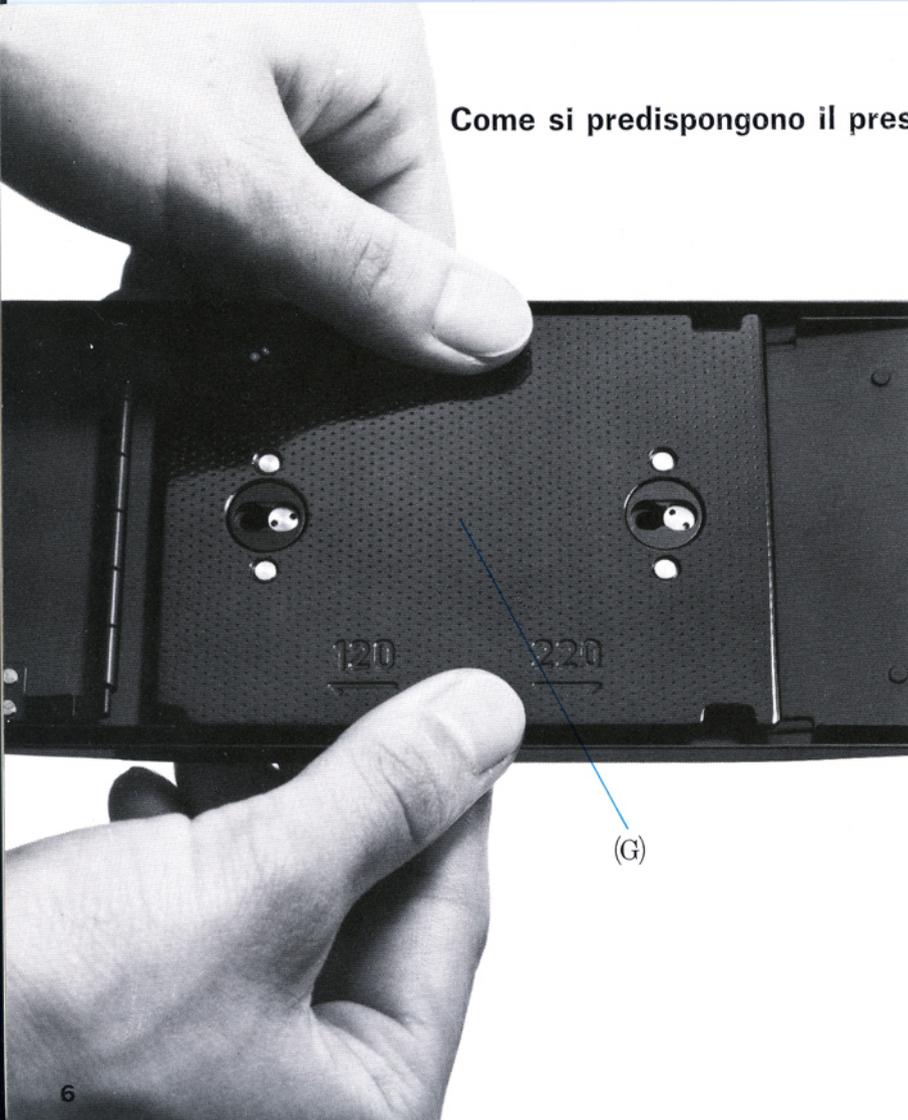
Il contapose tuttavia non avanza senza la pellicola introdotta nell'apparecchio.

Una volta armato l'otturatore si potrà togliere la chiave e chiudere il dorso. Si potrà quindi scattare tante volte quanto si desidera.

Se riapriamo il dorso, l'otturatore cesserà di funzionare. Se riapriamo il dorso e lo chiudiamo senza scattare, questo continuerà a funzionare senza che la pellicola sia stata introdotta.

Se desideriamo successivamente far funzionare l'otturatore con il dorso aperto, la chiave dovrà rimanere inserita.

Come si predispongono il pressore pellicola ed il contapose



Prima di introdurre la pellicola nell'apparecchio, il pressore (G) deve essere predisposto per il tipo di pellicola in uso. Premere il pressore e spingerlo lateralmente verso destra o sinistra a seconda se si vuole disporre per l'uso di pellicola 120 (sinistra) o 220 (destra).

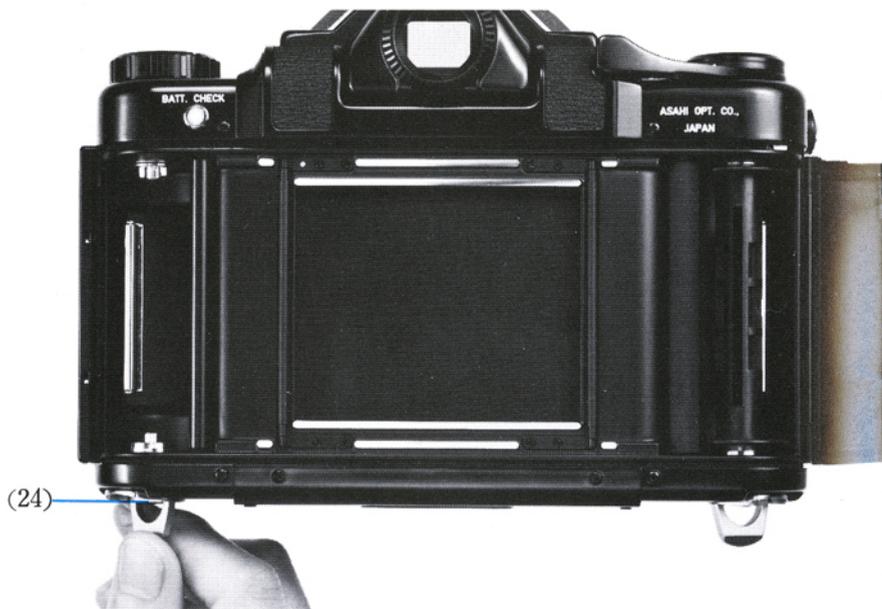


L'indice della pellicola (22) indica il tipo di pellicola per il quale il pressore è predisposto.

Anche il selettore del contapose (4) deve essere disposto correttamente. Disporlo su 120 (indicato in verde) per rullini da 120, e su 220 (indicato in giallo) per rullini da 220.

Una volta introdotta la pellicola e chiuso il dorso, se necessario si potrà spostare il quadrante da 120 a 220 ma non si potrà fare l'inverso da 220 a 120.

Come si introduce e si toglie la pellicola



Per aprire l'apparecchio estrarre in basso la leva di apertura del dorso (20). I bottoni a chiavetta (24) trattengono saldamente a posto i rocchetti pellicola.

Per introdurre o togliere la pellicola, pressare e girare in senso orario i bottoni a chiavetta.

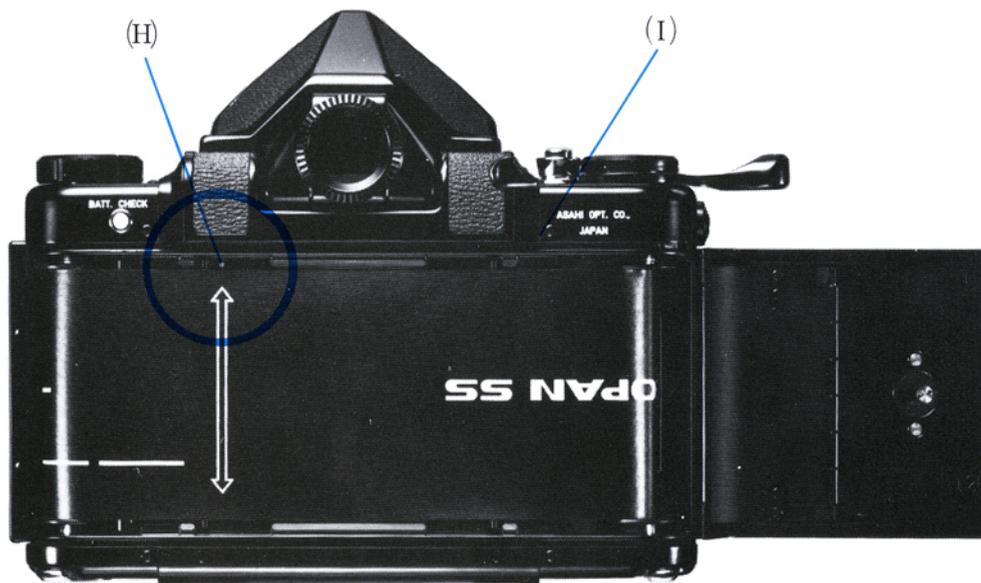
Il pernio di tenuta a molla si ritrarrà liberando il rocchetto pellicola.

L'indice di inizio per pellicola 120 è indicato in verde ed è visibile sul lato superiore a sinistra del piano pellicola (I).

cola (H pag. 9). L'indice di inizio per pellicola 220 è indicato in arancio ed è sul lato superiore a destra del piano pellicola (I).

Allineare l'indice di inizio della pellicola con l'indice di inizio appropriato sul corpo macchina e chiudere il dorso.

A questo punto azionare la leva di avanzamento pellicola sino al fermo, il che indicherà che il primo fotogramma è pronto per lo scatto.



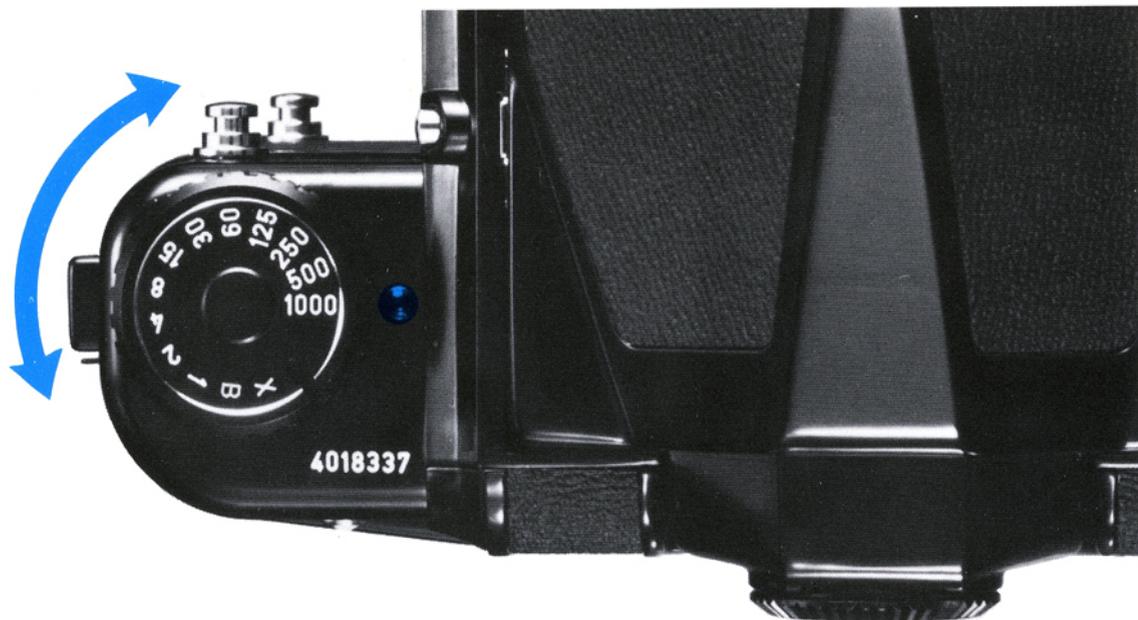
Quando il contapose si muove fra 0 e 1, il primo fotogramma si muove sulla guida pellicola per raggiungere la posizione di ripresa e l'otturatore entra nella posizione di scatto, lo scorrimento della leva diventa più resistente sino ad arrivare al fermo completo.

Dopo avere scattato 10 o 20 pose, a seconda del tipo di pellicola, l'otturatore si svincola consentendo l'avanzamento della pellicola tramite la leva sino al completo scorrimento della carta.

Se per caso si è introdotta nell'apparecchio una pellicola 120 con il selettore del contapose sulla posizione 220, per togliere la pellicola si dovrà avanzare la leva e scattare anche dopo la 10ª posa.

Se, viceversa, si introduce nell'apparecchio una pellicola 220 con il selettore del contapose su 120, l'otturatore non si armerà più dopo la 10ª posa.

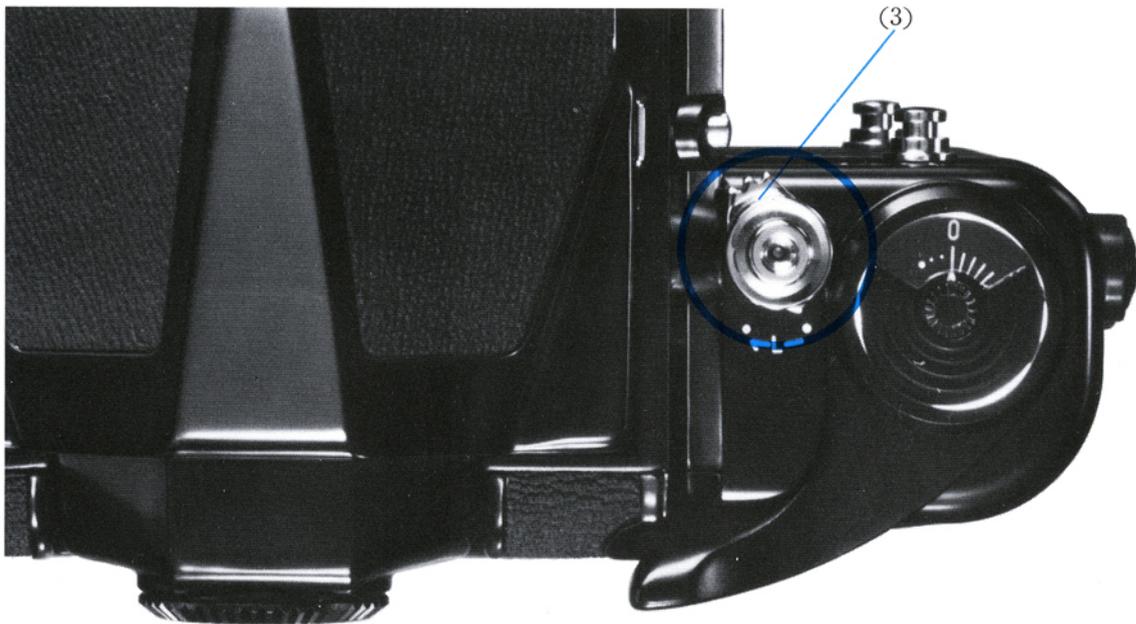
Otturatore, quadrante tempi di posa e pulsante di scatto



Il quadrante tempi di posa è praticamente un interruttore elettrico a scatti ruotante che predispone i contatti di una serie di singoli resistòri ai quali corrispondono altrettanti tempi di posa.

Il pulsante di scatto è provvisto di passo a vite standard per scatto flessibile.

Quando la sicura del pulsante di scatto (3) è rivolta verso il pentaprisma (puntino bianco), lo scatto è libero. Per bloccarlo, spostare la sicura (3) in direzione del contapose (puntino arancio).



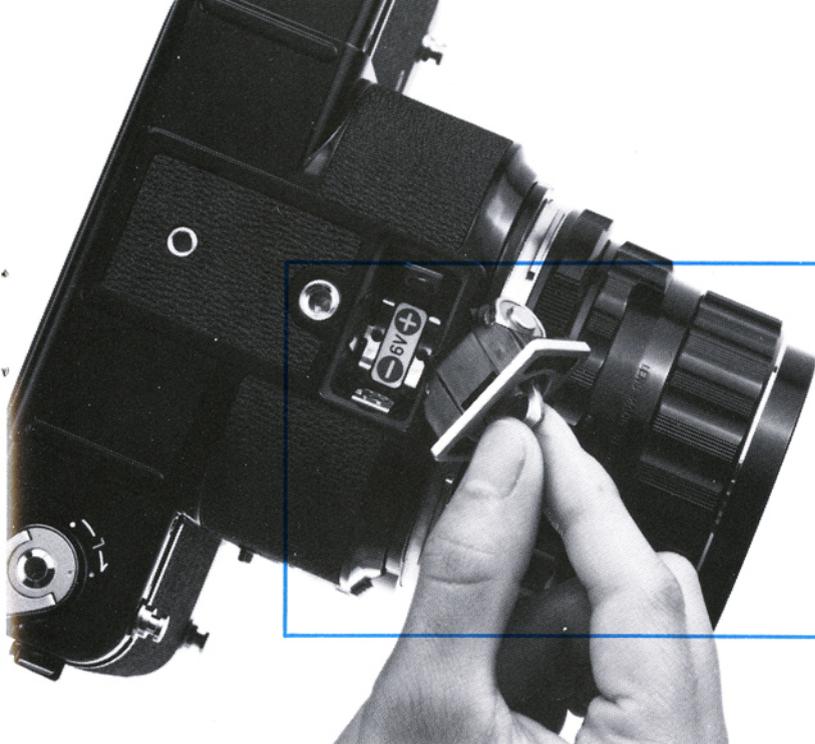
Posa « T » (Tempo)

Disponendo il quadrante tempi di posa in qualsiasi punto fra le posizioni X e 1/1000 di sec., si può ottenere l'esposizione a «Tempo». Per chiudere l'otturatore, basta girare il quadrante tempi di posa fuori di questa zona.

Non si possono effettuare sovrimpressioni.

Controllo batteria - sostituzione





La batteria all'ossido d'argento impiegata nel vostro apparecchio ha una autonomia di circa 8-10.000 esposizioni. Per controllarne lo stato di carica, premere il pulsante di controllo batteria (21): se la spia rossa (15) si accende la carica è sufficiente.

Nel caso la spia rossa non si accenda, provvedere immediatamente alla sua sostituzione. L'otturatore non funzionerà quando la batteria è esaurita od il suo voltaggio è troppo basso.

In tal caso lo specchio riflettore si fermerà a metà corsa al momento dello scatto e bloccherà comple-

tamente il meccanismo dell'otturatore.

Se questo dovesse accadere, inserire una nuova batteria e premere il pulsante di sblocco otturatore/specchio (6).

Lo specchio completa la sua corsa liberando contemporaneamente lo scatto con la conseguente perdita di un fotogramma.

La batteria è facilmente estraibile alzando la chiavetta del coperchio alloggiamento batteria (23) e girandola verso sinistra. Quando si introduce la batteria, fare attenzione alle polarità.



Ottica intercambiabile

Per togliere l'ottica, pressare lo sblocco obiettivo (11) e girare l'obiettivo in senso anti-orario.

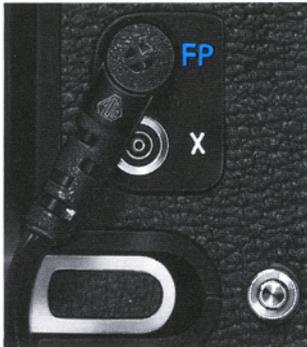
Quando si monta un obiettivo, inserirlo tenendo allineati i punti rossi di riferimento (J) e girare in senso orario sino a che non si ode lo scatto di presa della sicura baionetta.

Usare la baionetta interna per gli obiettivi da 35mm. a 300mm. e quella esterna per gli obiettivi da 400mm. a 1000mm.



Sincronizzazione Flash

La tabella qui sotto mostra quali tempi di posa e quali lampade possono essere combinate per la massima efficienza.



	$\frac{1}{1000}$	$\frac{1}{500}$	$\frac{1}{250}$	$\frac{1}{125}$	$\frac{1}{60}$	$\frac{1}{30}$	$\frac{1}{15}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{2}$	1	X
FP	Classe FP											
X							Flash Elettronico					
							Classi M. MF. FP.					

Quando si usa il lampeggiatore elettronico, inserire lo spinotto nella presa X. Il tempo di posa X (1/30 sec.) o inferiore.

Quando si usano normali lampeggiatori, inserire lo spinotto nella presa FP. Disporre in questo caso il tempo di posa di 1/125 sec. o superiore.

Se si usano lampade di classe FP a tempi di posa di 1/15 di sec. o inferiore, inserire lo spinotto nella presa X. In tal caso si possono usare anche lampade di classe M o MF.

Nel caso si impieghino lampade di classe FP, la potenza di lampo diminuisce del 50% con l'aumentare della velocità, di conseguenza è necessario aggiustare il diaframma. Controllare le istruzioni fornite con il flash.

Blocco dello specchio

La Pentax 6 × 7 N.T. è provvista di un dispositivo per il bloccaggio in alto dello specchio riflettore. Per farlo, armare prima l'otturatore ed avanzare la pellicola, quindi azionare il pulsante del blocca-specchio posto sul lato destro dell'alloggiamento specchio.

Per scattare usare uno scatto flessibile.

Dato che il meccanismo di bloccaggio è alimentato dalla batteria dell'apparecchio un dispositivo di sicura fa abbassare nuovamente lo specchio dopo lo scatto al fine di non esaurire la batteria stessa.

Attenzione: Sempre per prevenire inutili sprechi di carica batteria, usare il blocca specchio lo stretto necessario.



Leva di preselezione diaframma



La leva a molla (8) può essere premuta verso il basso e bloccata per controllare la profondità di campo. Quando è nella posizione abbassata, la parte alta della leva è leggermente rialzata, basterà un piccolo tocco su tale estremità per farla ritornare sulla posizione automatica a tutta apertura.

Mirino e vetro smerigliato



Per togliere il mirino, pressare i pulsanti di sblocco appositi (14) ed estrarre il mirino. Quando si riapplica il mirino, fare molta attenzione che si ancori a tali blocchi. (Provare a muovere il mirino per assicurarsene).

Per i mirini intercambiabili vedere a pag. 23.

Il vetro smerigliato di messa a fuoco è intercambiabile dal nostro Servizio Tecnico, ha una dimensione di 55×70 mm, pieno formato con zona centrale a « spot » microprismatica circondata da un collare. La rimanente superficie ha una lente di Fresnel a grana-fine in modo di consentire la messa a fuoco su qualsiasi punto.



Obiettivi intercambiabili per l'Asahi Pentax 6 x 7

		Elementi	Diaphragma	Angolo di campo	Minima distanza di fuoco (m)	Minima apertura	Diametro max. (mm.)	Lunghezza (mm.)	Peso (g)	Filtri (mm.)
SMC Fish-Eye-Takumar/6x7	35 mm f/4.5	11	ASB	180°	0.45	22	102	73	920	①
SMC Takumar/6x7	55 mm f/3.5	8	ASB	78°	0.45	22	103	82	920	100
SMC Takumar/6x7	75 mm f/4.5	5	ASB	61°	0.70	22	91.5	81	600	82
SMC Takumar/6x7	●90 mm f/2.8	6	ASB	53°	0.85	22	91.5	63	610	67
SMC Takumar/6x7	105 mm f/2.4	6	ASB	45°	1.00	22	91.5	60	628	67
SMC Macro-Takumar/6x7	135 mm f/4	5	ASB	36°	0.85	22	91.5	95	767	67
SMC Takumar/6x7	150 mm f/2.8	5	ASB	33°	1.50	22	91.5	92	768	67
SMC Takumar/6x7	200 mm f/4	4	ASB	26°	2.50	22	91.5	120	900	67
SMC Takumar/6x7	300 mm f/4	5	ASB	17°	5.00	45	93	186	1,425	82
SMC Takumar/6x7	400 mm f/4	5	RB	12°	8.00	45	115	287	2,570	77
SMC Takumar/6x7	600 mm f/4	6	RB	8°	12.00	45	170	370	6,000	77
SMC Takumar/6x7	800 mm f/4	6	RB	6°	20.00	45	236	611	17,700	77
SMC Reflex-Takumar/6x7	1000 mm f/8	6	②	5°	35.00	—	180	352	6,400	③

Moltiplicatore di focale 2 × MC per gli obiettivi Tak. 400, 600 e 800.

SMC = Super-Multi-Coated

EA = Completamente automatico

M = Manuale

2 Filtro grigio neutro incorporato

3 Filtri Y2, R2 e grigio neutro incorporati

1 Filtri UV, Y2, O2 e R2 incorporati
• Otturatore centrale.

Accessori

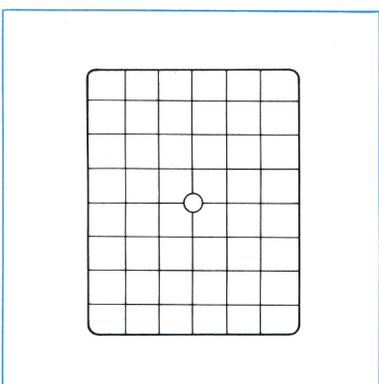


Paraluce

I paraluce a baionetta che sono disponibili su richiesta, si adattano alla baionetta frontale degli obiettivi. Usando filtri, vengono montati sull'anello esterno del filtro.



Oculare in gomma



Vetri di messa a fuoco

Vari tipi di vetri smerigliati di messa a fuoco sono disponibili e possono essere montati dal nostro Reparto Tecnico.



**Cappuccio
di messa a fuoco rigido**

Questo cappuccio per messa a fuoco critica è dotato di una lente di ingrandimento regolabile.



**Cappuccio di messa a fuoco
pieghevole**

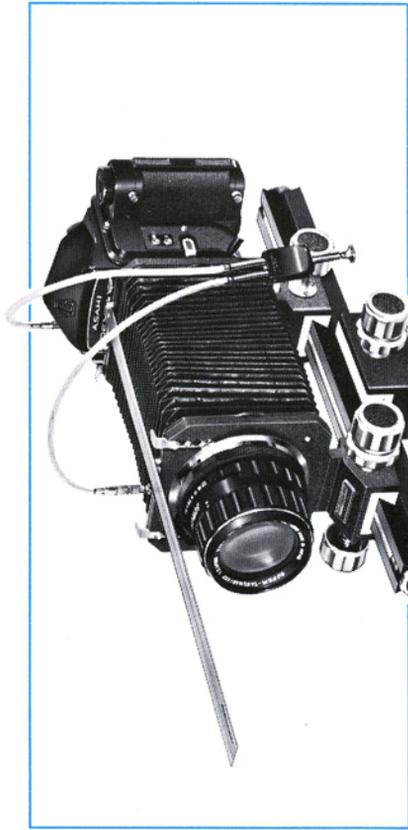
Questo cappuccio pieghevole è munito di lente di ingrandimento 1.6 X.



Serie anelli estensori

La serie di 3 anelli estensori con baionetta interna si accoppia al meccanismo del diaframma automatico con gli obiettivi sino al massimo di 300mm di focale.

La serie di 2 anelli con baionetta esterna serve per gli obiettivi oltre 400mm. di lunghezza focale.



Mantice automatico (duplicatore diapositive)

Mantice automatico di alta precisione con parte frontale aggiustabile e doppio scatto flessibile per diaframma automatico. Munito di uno speciale dispositivo per poter usare l'obiettivo rovesciato in macro-fotografia. Il duplicatore per diapositive si adatta al mantice automatico.



Lente di ingrandimento

Una lente di ingrandimento $2\times$ regolabile per messa a fuoco critica al centro del vetro smerigliato. Provvista di cerniera superiore per poterla alzare senza toglierla dall'oculare del mirino.



Impugnatura Ghiera per messa a fuoco



Dispositivo per copie





Scatto flessibile



**Lente di correzione
(per mirino-pentaprisma)**



Filtri

Sono disponibili i seguenti filtri a baionetta 67mm. (si possono usare anche i filtri a vite). UV, Y1, Y2, R2, YG per Bianco e Nero. Skylight, Cloudy, Morning & Evening, Flash, Flood, per Colore. Polarizzatore.



Tappi

Tappo frontale obiettivo (67mm).

Tappo posteriore obiettivo.

Tappo del corpo apparecchio.



Cinghietta regolabile

Garanzia

Tutti gli apparecchi Asahi Pentax acquistati tramite genuini canali di distribuzione di apparecchi fotografici autorizzati sono garantiti per difetti di fabbrica o di materiale per il periodo di un anno dalla data di acquisto. Entro i termini della garanzia le eventuali parti difettose vengono sostituite senza spesa sempreché l'apparecchio non sia stato manomesso, alterato o comunque usato con negligenza. Il fabbricante o i suoi rappresentanti autorizzati non saranno garanti per qualsiasi riparazione o modifica eccetto per quelle fatte con il loro consenso scritto e non rispondono per danni da ritardi o altri danni indiretti e consequenziali di qualsiasi natura, sia che essi siano causati da materiale difettoso o di fabbricazione od altro; è anche espressamente chiaro che la responsabilità del fabbricante o dei suoi rappresentanti in dipendenza di tutte le garanzie sia espresse che sottintese si limita strettamente alla sostituzione delle parti come più sopra descritto.

PROCEDURA DURANTE I 12 MESI DI GARANZIA

Qualsiasi apparecchio Asahi Pentax che risulti difettoso durante i 12 mesi di garanzia deve essere ritornato al venditore dal quale è stato acquistato o al fabbricante. Se non esiste un rappresentante della fabbrica nel Vostro Paese, inviate l'apparecchio al fabbricante in porto franco. In tal caso sarà necessario parecchio tempo prima di averlo di ritorno a causa delle complicate procedure doganali richieste in Giappone per l'importazione e riesportazione di apparecchi fotografici. Se l'apparecchio è in garanzia la riparazione sarà fatta con sostituzione delle parti senza addebito e l'apparecchio verrà restituito appena eseguito il lavoro. Se l'apparecchio è fuori garanzia, le spese normali del fabbricante o del rappresentante verranno addebitate. Se la Vostra Asahi Pentax è stata acquistata fuori dal paese dove desiderate ripararla, anche nel periodo di garanzia, le spese normali possono esserVi addebitate dal rappresentante locale. Ciò non di meno, l'apparecchio inviato al fabbricante sarà riparato gratuitamente durante il periodo di garanzia. In ogni caso le spese di spedizione non sono comprese nel servizio.

Tutti i modelli, prezzi e specifiche sono soggetti a cambiamenti senza preavviso.

Tutti gli apparecchi Asahi Pentax importati in Italia dal distributore autorizzato: A.P.I. S.p.A., Firenze, sono distinti da questo sigillo che Vi garantisce:

- La diretta importazione dalla Casa Costruttrice di apparecchi specificatamente selezionati per il mercato Europeo.
- Un controllo accurato all'arrivo in Italia dell'apparecchio e prima di essere immesso sul mercato.

- Un efficiente e rapido servizio di assistenza con parti di ricambio originali.
- Una perfetta messa a punto dell'apparecchio con strumenti di controllo appositamente forniti dalla Casa Costruttrice.
- Una reale economia sulle spese di riparazione anche a garanzia scaduta.
- Una obiettiva e gratuita consulenza tecnica.

ESIGETE LA MACCHINA
CORREDATA DI QUESTO

BOLLO GARANZIA



SERVIZIO ASSISTENZA



DISTRIBUTORE:

A.P.I. S.p.A./VIA LEONARDO DA VINCI, 16/TEL. 57.94.91/50132 FIRENZE



ASAHI OPTICAL CO., LTD. C.P.O. 895, Tokyo 100-91, JAPAN
ASAHI OPTICAL EUROPE N.V. Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem Zuid-7, BELGIUM
PENTAX Handelsgesellschaft mbH. 2000 Hamburg 54 (Lokstedt), Grandweg 64, WEST GERMANY
ASAHI OPTICAL BRASILEIRA IND. E COM. LTDA. Rua Estados Unidos, 1053, São Paulo-SP, BRASIL
PENTAX CORPORATION 9 Inverness Drive East, Englewood, Colorado 80112, U.S.A.



Printed in Japan